



# ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΩΝΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Μέλος της Κοινοπραξίας Erasmus+ της





Co-funded by the  
European Union

**ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΜΕΝΗ ΕΘΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ERASMUS+ 2024-1-EL01-KA120-SCH-000291784**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ(2025-2027)**

Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά  
Γραφείο Ευρωπαϊκών & Διεθνών Προγραμμάτων  
Λεωφόρος Αθηνών Πειραιώς 95 - 18541 - Πειραιάς  
Αριθμός τηλεφώνου: +30 210 4823409  
e-mail: [iro@dide-peiraia.att.sch.gr](mailto:iro@dide-peiraia.att.sch.gr)

<https://dide-peiraia.mysch.gr/index.php/menu-european-projects/menu-graf-eur-progr-en>

# ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΜΕΝΗ ΕΘΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ERASMUS+ 2024-1-EL01-KA120-SCH-000291784

## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ(2025-2027)

- 39 Σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης  
Κέντρο Πειραιά: 14 σχολεία  
Προάστια: 14 σχολεία  
Κοντινά νησιά: 11 σχολεία
- 19 Γυμνάσια (ηλικία μαθητών: 12-15)  
13 ΓΕ.Λ. (ηλικία μαθητών: 15-18)  
3 ΕΠΑ.Λ. (ηλικία μαθητών: 15-18+)  
2 Ε.Ε.Ε.ΕΚ. (ηλικία μαθητών: 13-18+)  
1 ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. (ηλικία μαθητών: 13-18+)  
1 Μουσικό Σχολείο

 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ



Co-funded by the  
European Union

# ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΜΕΝΗ ΕΘΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ERASMUS+ 2024-1-EL01-KA120-SCH-000291784 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ(2025-2027)/ ΣΤΟΧΟΙ

## Στόχος 1 – Ψηφιακός Μετασχηματισμός στην Εκπαίδευση

Η ενίσχυση των ψηφιακών ικανοτήτων των εκπαιδευτικών σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Σχέδιο Δράσης για την Ψηφιακή Εκπαίδευση, προάγοντας μια υψηλής ποιότητας, συμπεριληπτική και καινοτόμο ψηφιακή εκπαίδευση. Ο στόχος δίνει έμφαση στην παιδαγωγικά ουσιαστική ενσωμάτωση των ψηφιακών εργαλείων, στην ανάπτυξη ευέλικτων και επικεντρωμένων στον μαθητή προσεγγίσεων, καθώς και στην ενδυνάμωση της ψηφιακής ετοιμότητας και ανθεκτικότητας εντός της σχολικής κοινότητας.

## Στόχος 2 – Συμπερίληψη, Ποικιλομορφία και Ευρωπαϊκές Αξίες

Ο σχεδιασμός και η εφαρμογή καινοτόμων, δημιουργικών και διεπιστημονικών παιδαγωγικών πρακτικών που προάγουν τη συμπεριληπτική εκπαίδευση, τον διαπολιτισμικό διάλογο και τον σεβασμό της πολιτισμικής ποικιλομορφίας. Ο στόχος αποσκοπεί στην ενίσχυση του αισθήματος της ευρωπαϊκής ταυτότητας και των κοινών αξιών των εκπαιδευομένων, αναπτύσσοντας παράλληλα ικανότητες που σχετίζονται με την παγκόσμια ιδιότητα του πολίτη, την κοινωνική συνοχή και την αμοιβαία κατανόηση.

 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ



Co-funded by the  
European Union

# ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΜΕΝΗ ΕΘΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ERASMUS+ 2024-1-EL01-KA120-SCH-000291784 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ(2025-2027)/ ΣΤΟΧΟΙ

## Στόχος 3 – Περιβάλλον και Καταπολέμηση της Κλιματικής Αλλαγής

Η ενεργός προώθηση της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και των αρχών της κυκλικής οικονομίας μέσω ολιστικών σχολικών προσεγγίσεων και πρωτοβουλιών με βάση την κοινότητα. Ο στόχος είναι η καλλιέργεια περιβαλλοντικά υπεύθυνων συμπεριφορών, η συμβολή στις προσπάθειες μείωσης της κλιματικής αλλαγής και η υποστήριξη της μετάβασης προς πιο βιώσιμα πρότυπα κατανάλωσης, τόσο εντός του σχολείου όσο και στην τοπική κοινότητα.

## Στόχος 4 – Συμμετοχή στη Δημοκρατική Ζωή

Η εφαρμογή καινοτόμων δράσεων που ενισχύουν την κατανόηση και την εκτίμηση των δημοκρατικών θεσμών, των θεμελιωδών δικαιωμάτων και των ευρωπαϊκών αξιών. Ο στόχος αυτός αποσκοπεί στην ενδυνάμωση των εκπαιδευομένων και των εκπαιδευτικών ώστε να γίνουν ενεργοί, υπεύθυνοι και ευαισθητοποιημένοι πολίτες, ενισχύοντας τη δημοκρατική συμμετοχή σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.



Co-funded by the  
European Union

# Ψηφιακά Εργαλεία για την Εκπαίδευση στην Πολιτιστική Κληρονομιά

Δομημένα επιμορφωτικά σεμινάρια

**europass**  
**Teacher Academy**

Ρώμη, 23/03/2026-28/03/2026

**Μαρία Λιάζη**  
Μαθηματικός, MSc, PhD

**europass**  
**Teacher**  
**Academy**

23 - 28 March 2026

Digital Tools for Cultural Heritage Education



Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
	09:00-11:30 Digital quizzes & gamification Google Arts & Culture	09:00-11:30 Digital Drawing at Apple Store Meeting Point: Apple Store Via del Corso 181/188		9:00-11:00 Teamwork activities Digital Sense Diary	Cultural activities
	11:00-11:30 Break	11:30-12:00 Break		11:00-11:30 Break	
14:00-17:00 Welcome Course info Icebreaker activities  School Presentations	12:00-14:00 Activity: Digital Scavenger Hunt in the center of Rome	12:00-14:00 Create your own Digital Scavenger Hunt  3D exhibitions	14:00-16:0 Digital Storytelling  Artificial Intelligence	11:30-14:00 Round-up of acquired competencies Awarding of the course certificate	
17:00-17:30 Break			Break		
17:30-19:00 European Digital Heritage  Digital Archives			17:30-19:00 Art Detectives at Barberini Museum		

Further information about the cultural activities are available on each location webpage.

Teacher Trainer: Marianna Panagiotoudi

Notes: This schedule may vary according to participants' needs and requests

[teacheracademy.eu](https://teacheracademy.eu)

[info@teacheracademy.eu](mailto:info@teacheracademy.eu)

# Ψηφιακά Εργαλεία για την Εκπαίδευση στην Πολιτιστική Κληρονομιά

europass  
Teacher Academy

Δομημένα επιμορφωτικά σεμινάρια, Ρώμη, 23/03/2026-28/03/2026

23/03/2026

Γνωριμία, βασικές έννοιες,  
Google arts and cultures,  
Europeana

25/03/2026

Procreate (Apple store),  
Goosechase

27/03/2026

Google forms, Canva,  
Digital Sense Diary

24/03/2026

Artsteps, κυνήγι θησαυρού  
στο κέντρο της Ρώμης

26/03/2026

A.I., Canva,  
Barberini Museum

28/03/2026

Trastevere  
Underground

- **Πολιτισμός UNESCO (2001)**

Ο πολιτισμός μπορεί να οριστεί ως το σύνολο των διακριτών πνευματικών, υλικών, διανοητικών και συναισθηματικών χαρακτηριστικών μιας κοινωνίας ή μιας κοινωνικής ομάδας. Περιλαμβάνει, εκτός από τις τέχνες και τα γράμματα, τους τρόπους ζωής, τις μορφές συμβίωσης, τα συστήματα αξιών, τις παραδόσεις και τις πεποιθήσεις.

- **Κληρονομιά UNESCO (1972)**

Η κληρονομιά είναι το κληροδότημά μας από το παρελθόν, αυτό με το οποίο ζούμε σήμερα και αυτό που μεταβιβάζουμε στις μελλοντικές γενιές. Η πολιτιστική και η φυσική μας κληρονομιά αποτελούν και οι δύο αναντικατάστατες πηγές ζωής και έμπνευσης.



# Πολιτιστική κληρονομιά



Υλική Πολιτιστική Κληρονομιά (Tangible): περιλαμβάνει όλα τα φυσικά αντικείμενα, κτήρια και έργα τέχνης.



- **Κινητή (Movable)**: αντικείμενα που μεταφέρονται εύκολα, π.χ. βιβλία, πίνακες ζωγραφικής, έγγραφα και ενδύματα.
- **Ακίνητη (Immovable)**: δομές σταθερές στο έδαφος που δεν μετακινούνται, π.χ. κτήρια και μνημεία με τα περιεχόμενα τους.



Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά (Intangible): περιλαμβάνει τις μη υλικές πτυχές του πολιτισμού, π.χ. κοινωνικά έθιμα μιας συγκεκριμένης ιστορικής περιόδου, κοινωνικές αξίες, πνευματικές πεποιθήσεις κ.λπ.

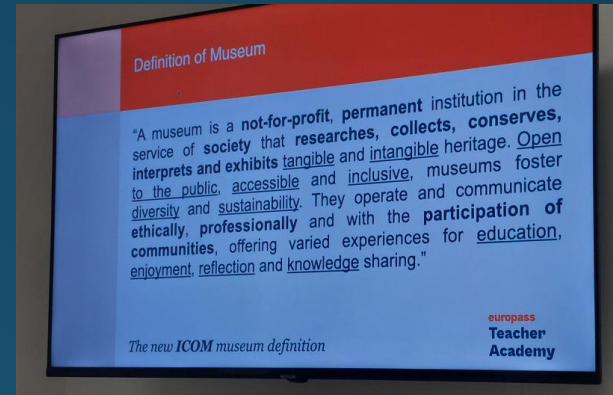
Είναι πιο δύσκολο να διατηρηθεί και να προστατευτεί.



# Μουσείο

Το Μουσείο είναι ένας μόνιμος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός, στην υπηρεσία της κοινωνίας, ο οποίος ερευνά, συλλέγει, συντηρεί, ερμηνεύει και εκθέτει τεκμήρια υλικής και άυλης κληρονομιάς. Ανοιχτά και προσβάσιμα στο κοινό, χωρίς αποκλεισμούς, τα μουσεία προάγουν την ποικιλομορφία και την αειφορία. Λειτουργούν και επικοινωνούν με επαγγελματική δεοντολογία και με τη συμμετοχή των κοινοτήτων, προσφέροντας ποικίλες εμπειρίες με σκοπό την εκπαίδευση, την ψυχαγωγία, τον αναστοχασμό και τη διάδοση της γνώσης.

Νεος ορισμός (Πράγα, 2022) της International Council of Museums (ICOM)



# Τι προσφέρουν τα ψηφιακά εργαλεία στην πολιτιστική κληρονομιά;

- Συμβάλλουν στην ψηφιοποίηση της ιστορίας και στον εκσυγχρονισμό του τρόπου παρουσίασής της.
- Μετατρέπουν την πολιτιστική κληρονομιά σε μια πιο διαδραστική εμπειρία.
- Κεντρίζουν το ενδιαφέρον των μαθητών και τους ενθαρρύνουν να κάνουν ορθή χρήση των ηλεκτρονικών τους συσκευών.



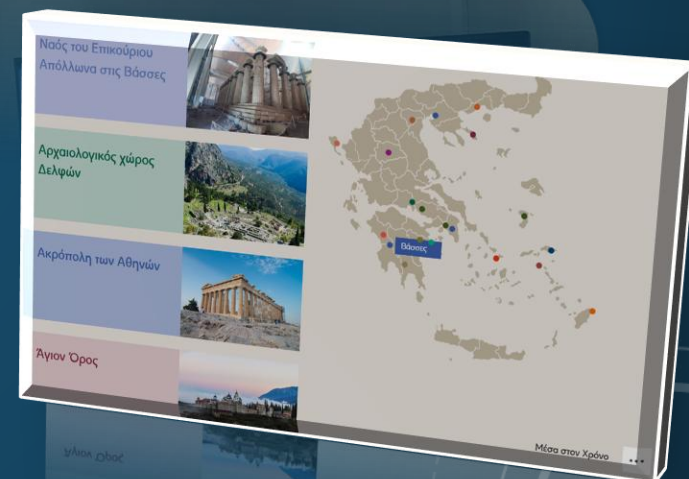
# Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO

1248 μνημεία με εξαιρετική οικουμενική αξία.

Η Ιταλία έχει 61 Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, τα περισσότερα από οποιαδήποτε άλλη χώρα στον κόσμο.



Η Ελλάδα έχει σήμερα 20 Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.





## Google Arts and Cultures



Είναι μια δωρεάν ψηφιακή πλατφόρμα της Google που δίνει πρόσβαση σε έργα τέχνης, μουσεία, μνημεία και πολιτιστικές συλλογές από όλο τον κόσμο.

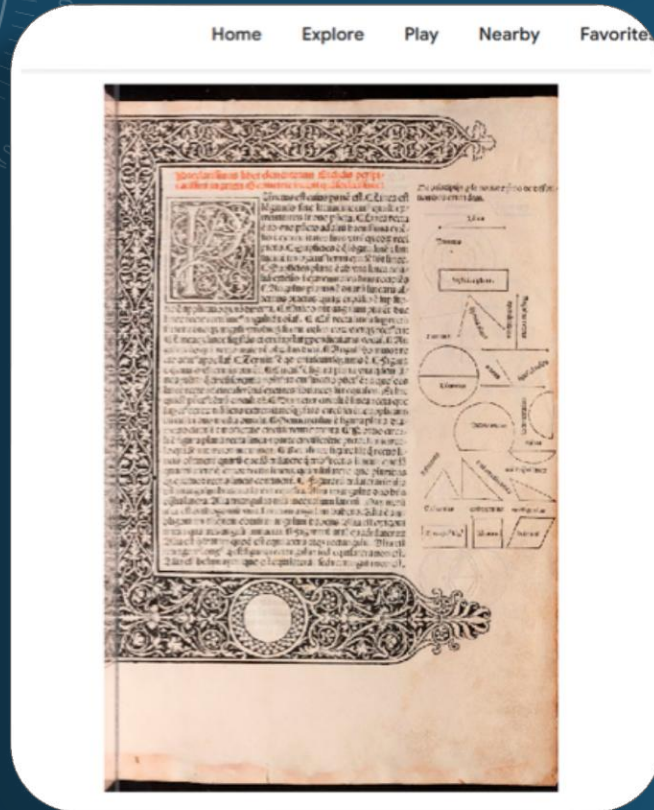
Σκοπός του είναι να κάνει την τέχνη και την πολιτιστική κληρονομιά προσβάσιμες σε όλους μέσω του διαδικτύου.

<https://artsandculture.google.com/>

**!** Διαφορά μεταξύ ψηφιοποίησης και φωτογράφισης ενός έργου τέχνης.



# Google Arts and Cultures



- Επιτρέπει εικονικές περιηγήσεις σε μουσεία και ιστορικούς χώρους.
- Παρουσιάζει έργα τέχνης σε υψηλή ανάλυση.
- Προσφέρει εκπαιδευτικό υλικό για την τέχνη, την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά.
- Χρησιμοποιεί τεχνολογίες όπως 3D, εικονική πραγματικότητα (VR) και τεχνητή νοημοσύνη για πιο διαδραστική μάθηση.

Πρώτη έντυπη έκδοση του έργου του Ευκλείδη (περίπου 365–300 π.Χ.) για τη γεωμετρία.



<https://www.europeana.eu/el>



## Europeana

- Ευρωπαϊκή ψηφιακή βιβλιοθήκη πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Συγκεντρώνει ψηφιοποιημένο υλικό από χιλιάδες μουσεία, βιβλιοθήκες, αρχεία και πολιτιστικούς οργανισμούς σε όλη την Ευρώπη, ώστε να είναι διαθέσιμο δωρεάν στο κοινό.
- Η πλατφόρμα περιλαμβάνει πάνω από 60 εκατομμύρια ψηφιακά αντικείμενα από χιλιάδες ευρωπαϊκά ιδρύματα και χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση.



# Europeana

Στη Europeana υπάρχουν:

- ✓ έργα τέχνης,
- ✓ βιβλία και χειρόγραφα,
- ✓ φωτογραφίες,
- ✓ χάρτες,
- ✓ μουσική και ηχογραφήσεις,
- ✓ ταινίες και βίντεο,
- ✓ ιστορικά έγγραφα.



Πειραιεύς. - Πλατεία Κοραή  
Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο Μορφωτικό  
Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Greece - CC BY.



Co-funded by the  
European Union



# Artsteps

Το Artsteps είναι μια διαδικτυακή πλατφόρμα που επιτρέπει τη δημιουργία και δημοσίευση εικονικών τρισδιάστατων εκθέσεων (3D Virtual Exhibitions), οι οποίες μπορούν να προβληθούν OnLine μέσω ενός απλού φυλλομετρητή (browser), χωρίς να απαιτείται ειδικό λογισμικό.

Ποιες λειτουργίες παρέχει το Artsteps;


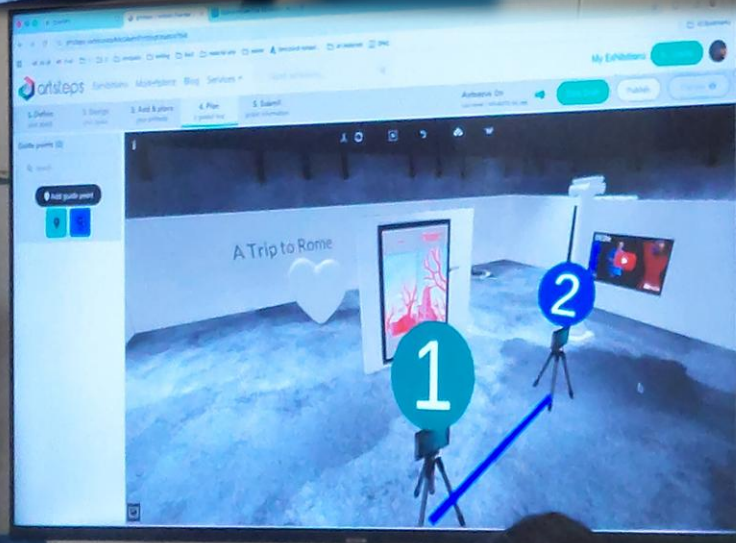
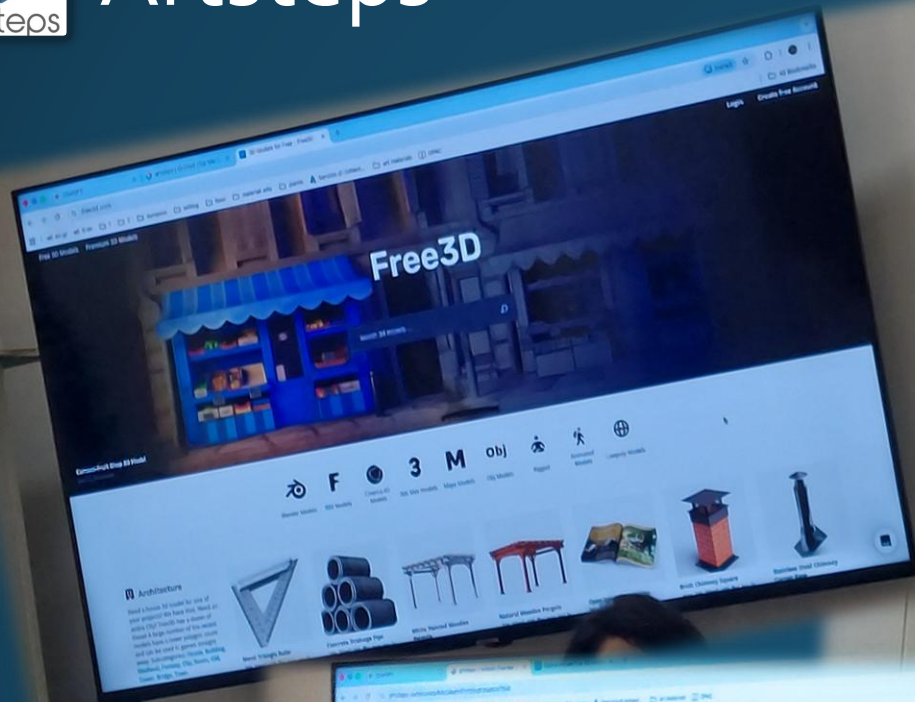
- ✓ Δημιουργία εικονικού εκθεσιακού χώρου, π.χ. γκαλερί, μουσείο, αίθουσα κ.λπ.
- ✓ Ανέβασμα εικόνων, βίντεο, κειμένων και 3D αντικειμένων.
- ✓ Τοποθέτηση των εκθεμάτων στους τοίχους ή στον χώρο.
- ✓ Προσθήκη μουσικής, αφήγησης ή σημείων ξενάγησης.
- ✓ Διαμοιρασμός της έκθεσης με έναν σύνδεσμο ώστε άλλοι χρήστες να την επισκέπτονται διαδικτυακά.





<https://www.artsteps.com/>




# Artsteps



artsteps



Artsteps is a web-based software that allows users to create virtual art/museum galleries within 3D spaces.





# Procreate

Το Procreate είναι μια εφαρμογή για ψηφιακή ζωγραφική και εικονογράφηση, κυρίως σε iPad.

Απευθύνεται σε:

- ✓ Αρχάριους που θέλουν να μάθουν ψηφιακή ζωγραφική.
- ✓ Εικονογράφους και γραφίστες.
- ✓ Δημιουργούς κόμικς και ιαπωνικών κόμικς (manga).
- ✓ Tattoo artists για σχεδιασμό ιδεών.

Τι χρειάζεσαι;

- Ένα iPad, κατά προτίμηση με Apple Pencil για καλύτερη εμπειρία.
- Την εφαρμογή Procreate, η οποία αγοράζεται μία φορά και δεν απαιτεί συνδρομή.



<https://procreate.com/>



# Procreate

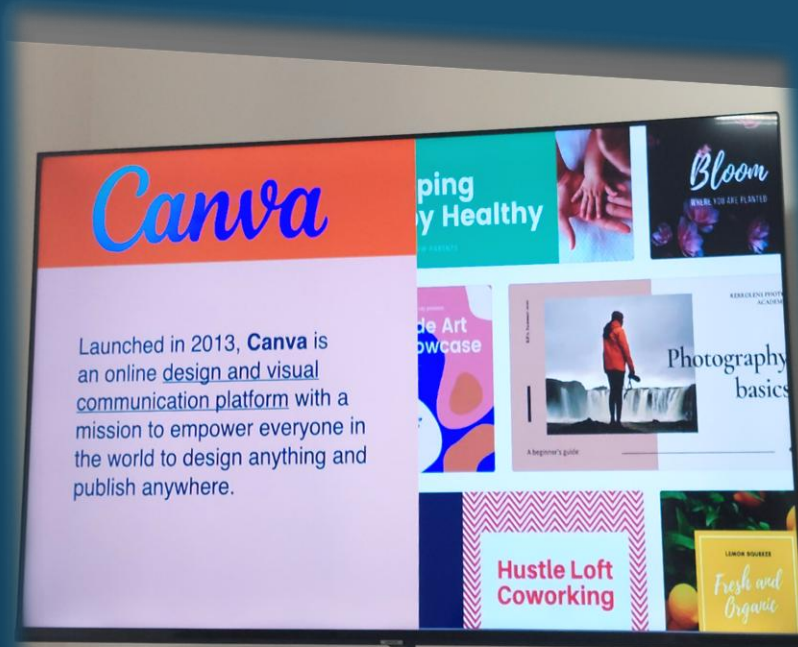
Ποιες λειτουργίες παρέχει το Procreate;

- ✓ Ζωγραφική και σχεδίαση με εκατοντάδες ψηφιακά πινέλα.
- ✓ Δημιουργία εικονογραφήσεων, κόμικς, χαρακτήρων και σχεδιασμού ιδεών (concept art).
- ✓ Επεξεργασία φωτογραφιών με φίλτρα και εργαλεία χρωματικής διόρθωσης.
- ✓ Επεξεργασία σε στρώσεις (layers).
- ✓ Δημιουργία απλών animations με το εργαλείο Animation Assist.
- ✓ Καταγραφή διαδικασίας της δημιουργίας και εξαγωγής βίντεο χρονικής επιτάχυνσης (time-lapse).





Το **Canva** είναι μια πλατφόρμα γραφιστικού σχεδιασμού που επιτρέπει τη δημιουργία επαγγελματικών οπτικών υλικών εύκολα, ακόμα και χωρίς γνώσεις σχεδίασης.

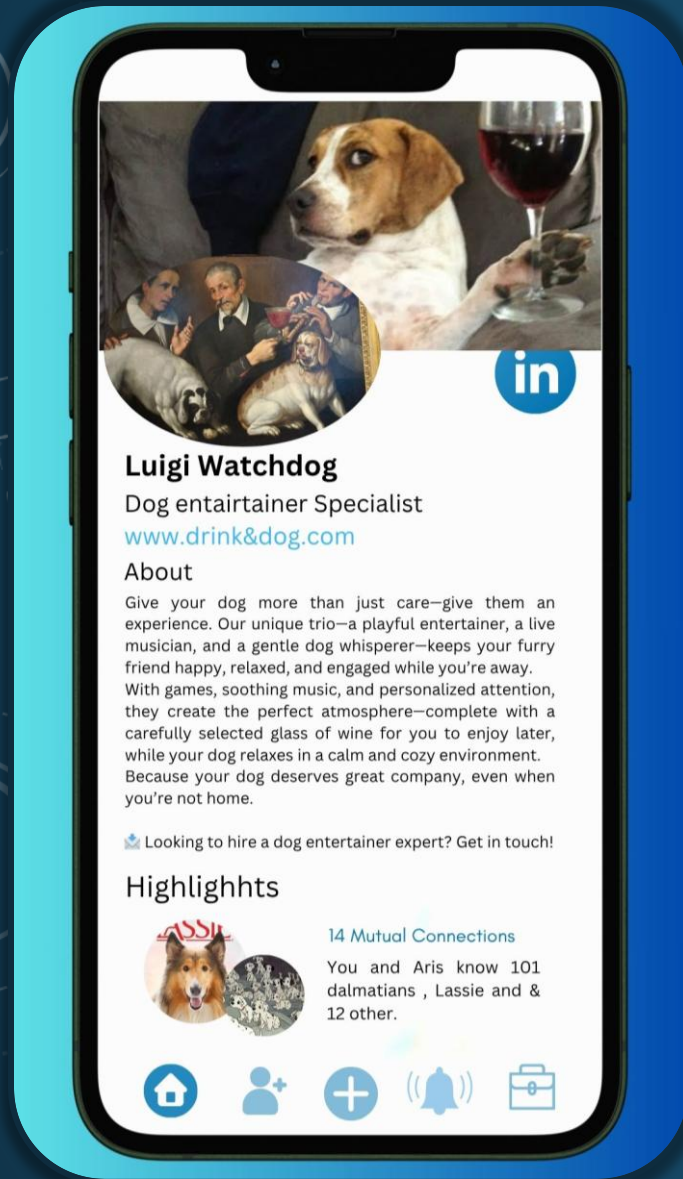


<https://www.canva.com>

# Canva Canva

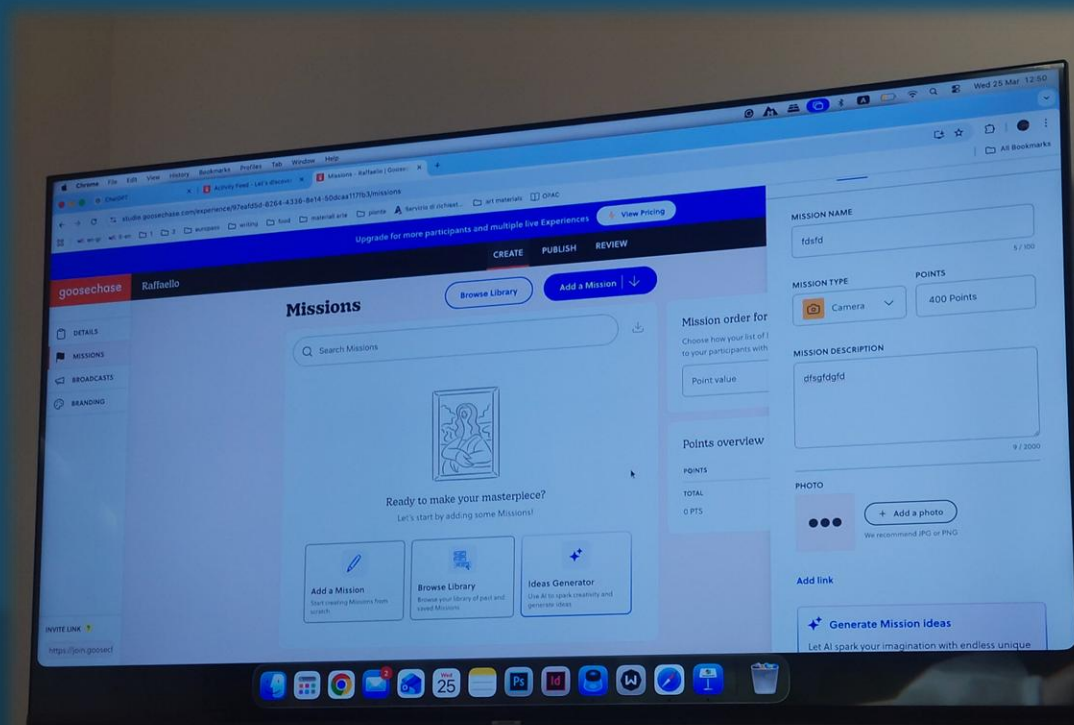
Ποιες λειτουργίες παρέχει το Canva;

- ✓ Αναρτήσεις για κοινωνικά δίκτυα.
- ✓ Αφίσες, φυλλάδια και διαφημιστικά έντυπα.
- ✓ Παρουσιάσεις τύπου PowerPoint.
- ✓ Λογότυπα και επαγγελματικές κάρτες.
- ✓ Οπτικοποίηση δεδομένων (infographics) και διαγράμματα.
- ✓ Απλά βίντεο με κείμενο, εικόνες και μουσική.
- ✓ Βιογραφικά σημειώματα.
- ✓ Απλές ιστοσελίδες και σελίδες προορισμού (landing pages).



# Goosechase

Το Goosechase είναι μια εφαρμογή για τη δημιουργία διαδραστικών παιχνιδιών τύπου «κυνήγι θησαυρού» (scavenger hunt), ομαδικών δραστηριοτήτων και εκπαιδευτικών αποστολών.

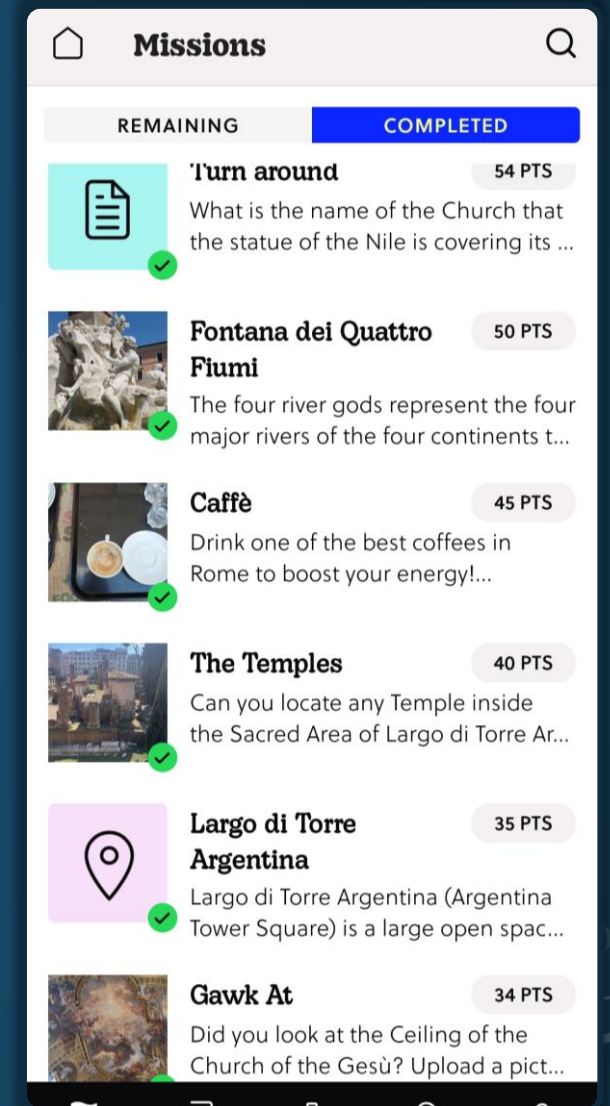


<https://goosechase.com/>

# Goosechase

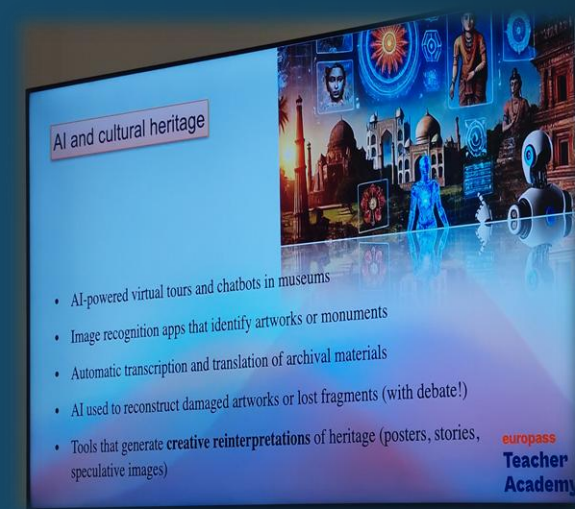
Ποιες λειτουργίες παρέχει το Goosechase;

- ✓ Παιχνίδι ατομικό ή ομαδικό.
- ✓ Παρακολούθηση βαθμολογίας και κατάταξης σε πραγματικό χρόνο.
- ✓ Αποστολές με ερωτήσεις γνώσεων ή γρίφους.
- ✓ Αποστολές βασισμένες σε τοποθεσία (GPS).
- ✓ Αποστολές με ανέβασμα φωτογραφιών ή βίντεο ως απόδειξη ότι ολοκληρώθηκε μια πρόκληση.



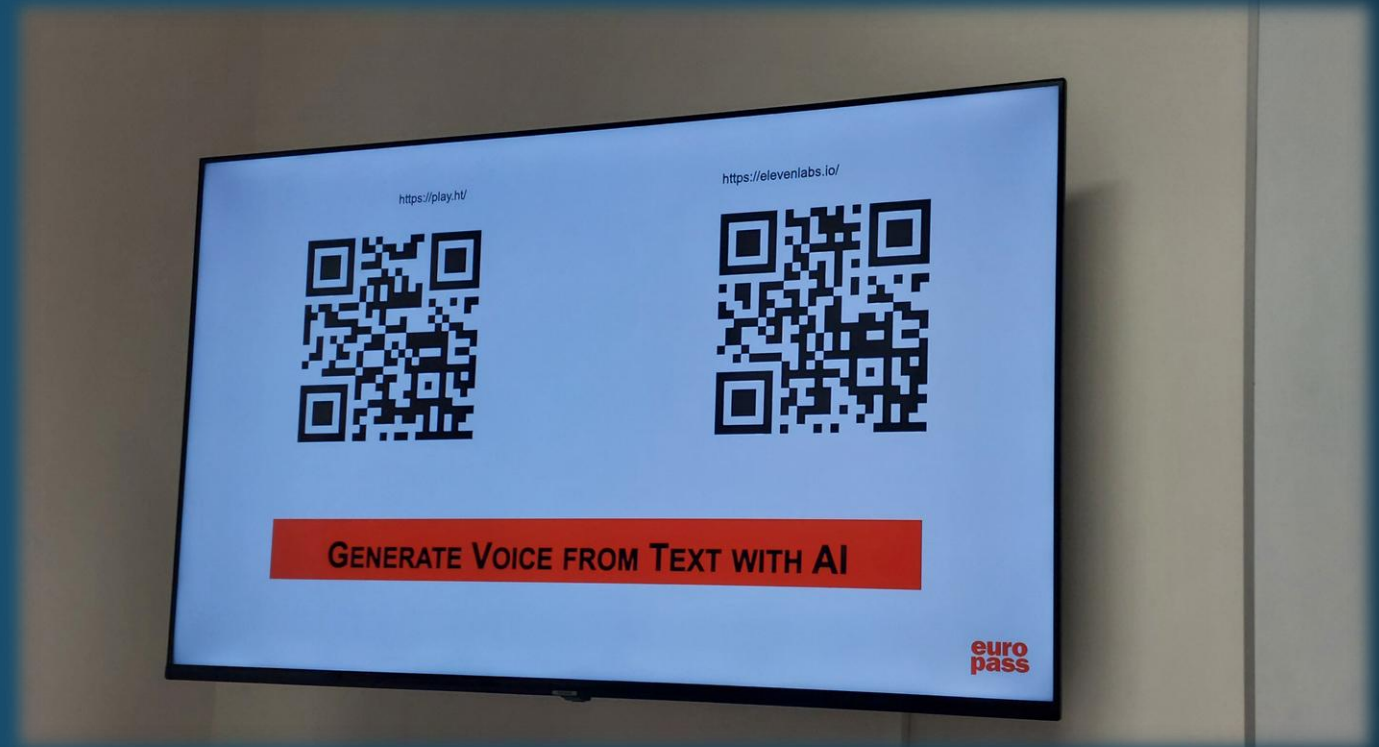
# Τεχνητή νοημοσύνη και πολιτιστική κληρονομιά

- ✓ Εικονικές ξεναγήσεις και ρομπότ συνομιλίας (chatbots) σε μουσεία.
- ✓ Εφαρμογές αναγνώρισης εικόνας που εντοπίζουν έργα τέχνης ή μνημεία.
- ✓ Αυτόματη μεταγραφή και μετάφραση αρχειακού υλικού.
- ✓ Ανακατασκευή κατεστραμμένων έργων τέχνης ή χαμένων τμημάτων.
- ✓ Εργαλεία δημιουργικής αναδημιουργίας (αφίσες, ιστορίες, εικονικές/υποθετικές εικόνες).



# Δημιουργία φωνής από κείμενο με τεχνητή νοημοσύνη

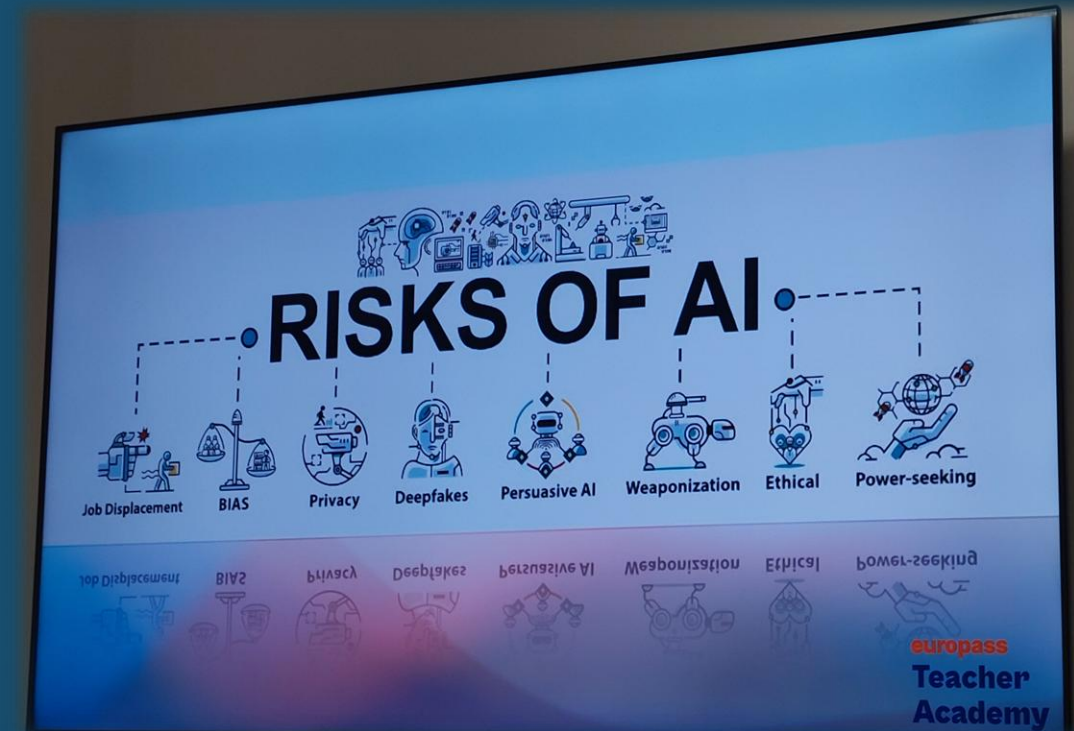
- <http://play.ht/>
- <https://elevenlabs.io/>





# Οι κίνδυνοι της Τεχνητής Νοημοσύνης (AI)

- ✓ Απώλεια Θέσεων Εργασίας
- ✓ Προκατάληψη / Διακρίσεις
- ✓ Παραβίαση Ιδιωτικότητας
- ✓ Βίντεο και Εικόνες παραποίησης (Deepfakes)
- ✓ Χειραγωγική AI
- ✓ Μετατροπή σε Όπλο / Στρατιωτική Χρήση
- ✓ Ηθικά Ζητήματα
- ✓ Επιδίωξη Εξουσίας / Αυτονομίας



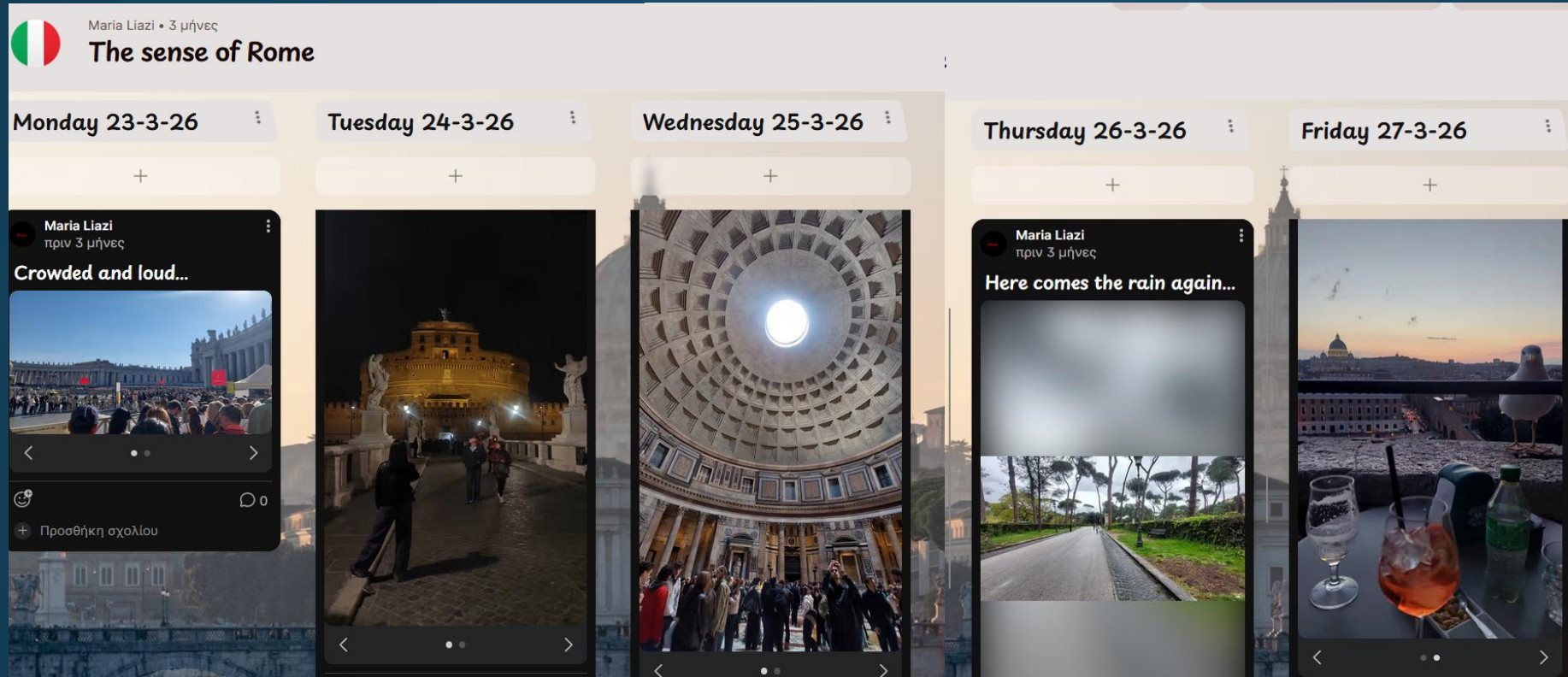
# Η Τέχνη της αφήγησης Story telling...

- ✓ Τα μουσεία χρησιμοποιούν πλέον την ψηφιακή αφήγηση (Digital Storytelling). Δηλαδή εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας (AR), διαδραστικά βίντεο και podcasts, ακουστικές ξεναγήσεις.
- ✓ Η άυλη κληρονομιά (έθιμα, παραδόσεις, προφορικές μαρτυρίες, παραμύθια, τεχνικές χειροτεχνίας) υπάρχει μόνο μέσα από την αφήγηση.
- ✓ Η αφήγηση μετατοπίζει το ενδιαφέρον από το ίδιο το αντικείμενο στον άνθρωπο πίσω από αυτό.



# Sense diary...

καταγραφή των συναισθημάτων που σου γεννά η πόλη





## Ανάπτυξη Δεξιοτήτων 21<sup>ου</sup> αιώνα (4Cs)

- συνεργασία
- επικοινωνία
- δημιουργικότητα
- κριτική σκέψη

μέσω της χρήσης σύγχρονων  
τεχνολογικών εργαλείων.



Co-funded by the  
European Union



Ευχαριστώ για την προσοχή σας!

