

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ	
Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Ειρήνη Ραγκούση
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ02
Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	_____
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	_____
Τίτλος του ομίλου	ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ. Να σου πω την ιστορία ενός παιδιού. Διαβάζω, Αφηγούμαι, Ακούω, Αντιλαμβάνομαι, Κατανοώ, Συνθέτω, Δημιουργώ.
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Λογοτεχνία, Νεοελληνική Γλώσσα, Ιστορία, ΚΠΑ, Εικαστικά, Μουσική, Η/Υ
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α, Β, Γ Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Οι μαθητές -να έρθουν σε επαφή με την παιδική/εφηβική λογοτεχνία στην έντυπη μορφή της (βιβλίο), την ακουστική (ηχητικό βιβλίο), τη δραματοποιημένη (storytelling) και στη μορφή των graphic novels, ως αναγνώστες, αφηγητές, ακροατές, βιβλιοκριτικοί, ιστορικοί, ερευνητές και δημιουργοί/συνθέτες, -να αναπτύξουν τις αναγνωστικές και κριτικές τους ικανότητες και τον ηλεκτρονικό τους γραμματισμό, -να καλλιεργήσουν την ικανότητα της αφήγησης και ακρόασης, -να βιώσουν την αποκαλυπτική και συνεργατική μάθηση μέσα από ομάδες, ‘συνανάγνωσης’, ‘συνακρόασης’ και ‘συνδημιουργίας’, -να ενισχύσουν το βαθμό της φαντασίας, προβληματισμού και ενσυναίσθησης αναγνωρίζοντας και βιώνοντας τα

	συναισθήματα και προβλήματα των παιδικών/εφηβικών ηρώων, -να αναγνωρίσουν το κοινωνικό-ιστορικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται οι ήρωες, αφαιρώντας το στοιχείο του φανταστικού, ώστε να ανακαλύψουν ιστορικά γεγονότα που βίωσαν προηγούμενες και σύγχρονες γενιές και δημιούργησαν το σύγχρονο ιστορικό γίνεσθαι, -να εξασκήσουν τη συγγραφική, αφηγηματική και δημιουργική τους ικανότητα παρουσιάζοντας ή δραματοποιώντας κεφάλαια βιβλίων, συντάσσοντας βιβλιοκριτικές ή νέα εμπροσθόφυλλα/οπισθόφυλλα, και δημιουργώντας δικά τους audiobooks, graphic novels ή/και storytelling σε αποσπάσματα βιβλίων που θα επιλέξουν
Διδακτική μεθοδολογία	Ενεργή συμμετοχή σε αναγνώσεις, ακροάσεις και προβολές (οπτικοποιημένη—κινηματογραφική ή/και θεατρική—μεταφορά λογοτεχνικών κειμένων), αποκαλυπτική μάθηση, δημιουργική σκέψη και γραφή, εικαστική δημιουργία, ομαδοσυνεργατική αλληλεπίδραση, κριτική προσέγγιση, βιωματική μάθηση, παρουσίαση παραγόμενου έργου, εμπλοκή με σύγχρονες τεχνολογίες (audacity, storytelling, audiobooks, flipbooks).
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Σεπτέμβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	Η επιλογή των βιβλίων όπως και η σειρά τους καθώς και η πιθανή νέα προσθήκη ή αφαίρεση λογοτεχνικών κειμένων θα καθοριστεί από τον προσανατολισμό και τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Τουλάχιστον τρία βιβλία θα διαβαστούν εξ ολοκλήρου κατά τη διάρκεια του ομίλου και άλλα δύο τα οποία θα επιλέξουν οι μαθητές θα διαβαστούν εκτός ομίλου. Επιλέγονται κυρίως βιβλία τα οποία έχουν εκδοθεί και ως graphic novels ή/και υπάρχουν ως audiobooks/storytelling ή έχουν μεταφερθεί στη μικρή οθόνη. Αρχικά διαβάζονται / ακούγονται / προβάλλονται αποσπάσματα λογοτεχνικών βιβλίων μέσα από τα οποία οι μαθητές τα προσεγγίζουν πρώτα ως

	αναγνώστες/ακροατές/θεατές και στη συνέχεια ως αναλυτές, κριτικοί και μελλοντικοί δημιουργοί. Σεπτέμβριος-Μάρτιος: Εισαγωγή στη σημασία του βιβλίου στην ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού. Συνανάγνωση και συνακρόαση αποσπασμάτων από τα βιβλία: <i>Τρελαντώνης</i> της Π. Δέλτα, <i>Ένα παιδί μετράει τ' άστρα</i> του Μ. Λουντέμη, <i>Το αυτί της αλεπούς</i> της Ε. Φακίνου, <i>Το δουλάκι</i> της Δ. Τσουκαλά, <i>Η Μωβ Ομπρέλα</i> και <i>Ο Μεγάλος περίπατος του Πέτρου</i> της Άλκη Ζέη, <i>Ο θησαυρός της Βαγίας</i> και <i>Τα Γενέθλια</i> της Ζωρζ Σαρή, <i>Ξανθίππου 5</i> της Α. Δειμέζη-Καλιότσου, <i>Το ημερολόγιο</i> της Άννας Φράνκ, <i>Χριστουγεννιάτικη ιστορία</i> του Κ. Ντίκενς και <i>Το Αγόρι με τη Ριγέ Πιζάμα</i> του Τζον Μπόιν καθώς και ολόκληρα τα βιβλία: <i>Το αγόρι στο θεωρείο</i> της Α. Δαρλάση, <i>Ο καιρός της σοκολάτας</i> και <i>Στη σκιά της πράσινης βασίλισσας</i> της Λ. Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, <i>Το καπλάνι της βιτρίνας</i> και το <i>Ένα παιδί από το Πουθενά</i> της Άλκη Ζέη. Απρίλιος-Μάιος: Οι μαθητές θα επιμεληθούν ή/και θα δημιουργήσουν και θα παρουσιάσουν ατομικά ή/και ομαδικά κείμενα σε όποια μορφή (έντυπη, ακουστική, εικαστική, ψηφιακή) επιλέξουν.
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Τα προαναφερόμενα βιβλία σε έντυπη ή/και ψηφιακή μορφή ή/και ως εικονογραφημένα λογοτεχνικά βιβλία (graphic novels), ηχητικά βιβλία (audiobooks) ή σε μορφή ψηφιακών αφηγήσεων (storytelling) ή δραματοποιημένα/οπτικοποιημένα. Βοηθητικό υλικό αναφορικά με τα λογοτεχνικά κείμενα και σημειώσεις από το βιβλίο <i>Λογοτεχνία και ψηφιακές τεχνολογίες Από τη θεωρία στη διδακτική πράξη</i> της Σ. Νικολαΐδου, Εκδ. Κέδρος καθώς και συνεντεύξεις συγγραφέων θα αναρτηθούν στην ψηφιακή τάξη του ομίλου.
Τρόπος επιλογής μαθητών	Επιλογή μετά από αίτησή τους.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Αξιολόγηση της συμμετοχής τους στην ολομέλεια, της συνεργασίας τους εντός των ομάδων, των γραπτών και προφορικών ατομικών και ομαδικών εργασιών και του

	τελικού παραγόμενου έργου τους.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Παρασκευή 1.30-3.00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	A1 και στην αίθουσα πληροφορικής Η/Υ.
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Συνάδελφοι συναφών ή άλλων ειδικοτήτων που ασχολούνται ή έχουν όμιλο με θέμα τη δημιουργική γραφή, το θέατρο, τον κινηματογράφο, την ιστορική λογοτεχνία, τη μουσική, τα εικαστικά και τους Η/Υ.
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Επαφή των μαθητών με τη Βιβλιοθήκη του σχολείου και πιθανώς με άλλες Βιβλιοθήκες (Δημοτική, Εθνική), με συγγραφείς ή με συντελεστές βιβλίων.
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	-----
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Οι μαθητές θα αξιολογήσουν με ειδικό ερωτηματολόγιο τον όμιλο.
Παραδοτέα	Μετά από επιλογή των μαθητών: Συγγραφή βιβλιοκριτικών, αναλύσεων, παρουσιάσεων σε flipbooks. Δημιουργία κόμικς έντυπων ή ψηφιακών σε flipbooks. Δραματοποιήσεις κεφαλαίων των αναγνωσμένων βιβλίων και παρουσιάσεις στην ολομέλεια. Δημιουργική γραφή με αλλαγή της πλοκής ή/και προσθήκη κεφαλαίου στα αναγνωσμένα βιβλία. Πρωτότυπη δημιουργική γραφή, έντυπη ή ψηφιακή ενός λογοτεχνικού κειμένου με ή χωρίς εικαστική/μουσική επένδυση. Δημιουργία νέων οπισθόφυλλων ή εμπροσθόφυλλων των αναγνωσμένων βιβλίων σε flipbooks. Δημιουργία ηχητικού βιβλίου με αποσπάσματα κειμένων από τα αναγνωσμένα βιβλία–audiobooks. Δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων – storytelling που μπορεί να έχουν και μουσική επένδυση.