

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ	
Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	ΚΟΡΩΝΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ02
Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	-----
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	-----
Τίτλος του ομίλου	Όμιλος για το Μουσείο : «Πάμε Μουσείο»
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Σύνδεση με τα μαθήματα της Ιστορίας, της Λογοτεχνίας και της Νεοελληνικής Γλώσσας.
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 (δύο)
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α΄,Β΄,Γ΄ Γυμνασίου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Στόχος του ομίλου είναι η επαφή των μαθητών με τον πολιτισμό και με πνευματικά δημιουργήματα διαφορετικών μορφών , όπως και η ανακάλυψη της παιδευτικής αξίας ενός μουσείου σε συνδυασμό με την αισθητική απόλαυση που μπορεί να προσφέρει. Σημαντικές είναι όμως και οι ωφέλειες που μπορούν να προκύψουν λόγω της κοινωνικοποίησης των μαθητών, της αλληλεπίδρασης, της συνεργασίας και της συμπόρευσης σε αυτό το ταξίδι. • Θα γνωρίσουν το ρόλο του μουσείου στο κοινωνικό και πολιτιστικό γίγνεσθαι και την προσφορά του ως μια άτυπη μορφή γνώσης. • Θα γίνει η επίσκεψη σ ένα μουσείο μια απολαυστική, δημιουργική εμπειρία. • Θα έρθουν σε επαφή με τις διάφορες εκφάνσεις του πολιτισμού και της

	εθνικής κληρονομιάς, μέσα από την παρατήρηση και το διάλογο με τα έργα τέχνης. • Θα καλλιεργηθεί και να προωθηθεί η ενεργητική, βιωματική μάθηση εκτός τάξης και η συναισθηματική εμπλοκή των μαθητών. • Θα αναπτύξουν ομαδοσυνεργατικό πνεύμα. • Θα αναπτύξουν την κριτική σκέψη, την ικανότητα ανασύνθεσης του πολιτισμού μέσα από τη μελέτη των έργων. • Θα καλλιεργήσουν τη φαντασία τους και θα εξωτερικεύσουν συναισθήματα ,ενώ παράλληλα θα αναπτύξουν γνωστικές δεξιότητες γράφοντας δικές τους ιστορίες στο πλαίσιο της καλλιέργειας της δημιουργικής γραφής • Θα παράγουν ψηφιακό υλικό με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών • Θα γίνουν οι ίδιοι ξεναγοί
Διδακτική μεθοδολογία	• Σύστημα μεικτής μάθησης με συνδυασμό θεωρητικής προεργασίας και επιτόπιας επίσκεψης σε μουσεία και χώρους πολιτισμού • Δημιουργία ομάδων • Φύλλα εργασίας, δημιουργική γραφή, λογοτεχνική αφήγηση • Προβολές βίντεο από Μουσεία, • Παρουσιάσεις εργασιών μαθητών με χρήση Νέων Τεχνολογιών.
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	Οι επισκέψεις σε συγκεκριμένα μουσεία θα οριστικοποιηθούν στη διάρκεια της χρονιάς. Στόχος η επίσκεψη σε διαφορετικού τύπου μουσεία για σχηματισμό, όσο το δυνατόν, ολόπλευρης άποψης των μαθητών σχετικά με το ρόλο των μουσείων. (π.χ Αρχαιολογικό μουσείο, Υπαίθριο Μουσείο, Βιομηχανικό Μουσείο ή άλλο, ανάλογα με τη δυνατότητα επισκέψεων σε συγκεκριμένες ημερομηνίες που θα εξυπηρετούν και τις προτεραιότητες των μαθητών) Οκτώβριος – Νοέμβριος 2023:

	• Καλωσόρισμα των μαθητών • Εισαγωγή στους στόχους και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα του συγκεκριμένου ομίλου • Ανταλλαγή απόψεων- προτάσεις • Χωρισμός σε ομάδες εργασίας • Θεωρητική προσέγγιση του όρου Μουσείο και του ρόλου του- ιστορική αναδρομή και πορεία της οργάνωσης των μουσείων από το 19^ο αιώνα ως σήμερα- μουσείο τον 21^ο αιώνα Δεκέμβριος 2023: <u>Προετοιμασία των μαθητών για επίσκεψη σε Μουσείο 1</u> ▪ Συζήτηση ▪ Προβολή βίντεο ή φωτογραφιών του μουσείου ▪ Δημιουργία φύλλων εργασίας για συγκεκριμένα εκθέματα , σύμφωνα με το ενδιαφέρον κάθε ομάδας , στα οποία φύλλα οι μαθητές θα εργαστούν σε 3 στάδια: πριν την επίσκεψη, κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, μετά την επίσκεψη Ιανουάριος- Φεβρουάριος 2024: <u>Προετοιμασία των μαθητών για επίσκεψη σε Μουσείο 2, άλλης θεματολογίας</u> ▪ Συζήτηση ▪ Προβολή βίντεο ή φωτογραφιών του μουσείου ▪ Δημιουργία φύλλων εργασίας για συγκεκριμένα εκθέματα , σύμφωνα με το ενδιαφέρον κάθε ομάδας , στα οποία φύλλα οι μαθητές θα εργαστούν σε 3 στάδια: πριν την επίσκεψη, κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, μετά την επίσκεψη Μάρτιος 2024: <u>Προετοιμασία των μαθητών για επίσκεψη σε</u>
--	--

	<u>Μουσείο 3 άλλης θεματολογίας</u> ▪ Συζήτηση ▪ Προβολή βίντεο ή φωτογραφιών του μουσείου ▪ Δημιουργία φύλλων εργασίας για συγκεκριμένα εκθέματα , σύμφωνα με το ενδιαφέρον κάθε ομάδας , στα οποία φύλλα οι μαθητές θα εργαστούν σε 3 στάδια: πριν την επίσκεψη, κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, μετά την επίσκεψη Απρίλιος 2024: <u>Αν οι συνθήκες είναι ευνοϊκές, (αριθμός μαθητών κλπ) θα πραγματοποιηθεί εκδρομή στο εξωτερικό με ανάλογη προετοιμασία των μαθητών για επίσκεψη σε μουσεία και άλλους χώρος πολιτιστικού ενδιαφέροντος, σε κάποια ευρωπαϊκή χώρα .</u> ▪ Συζήτηση, επιμερισμός αρμοδιοτήτων σε άξονες ▪ Ανάλυση εργασιών για τους τομείς του πολιτισμού της χώρας επίσκεψης ▪ Προβολή βίντεο ή φωτογραφιών του/ των μουσείου/ων επίσκεψης και της συγκεκριμένης χώρας ▪ Δημιουργία φύλλων εργασίας για συγκεκριμένα εκθέματα , σύμφωνα με το ενδιαφέρον κάθε ομάδας , στα οποία φύλλα οι μαθητές θα εργαστούν σε 3 στάδια: πριν την επίσκεψη, κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, μετά την επίσκεψη Μάιος 2024: ▪ Ανακεφαλαίωση των θεμάτων που μελετήθηκαν σχετικά με την γνώση και την προσφορά των Μουσείων. ▪ Απολογισμός του ομίλου, παρουσίαση των εργασιών των μαθητών μέσω έντυπου και ψηφιακού υλικού, γενική ανασκόπηση και αξιολόγηση των δράσεων, συμπεράσματα.
--	---

	▪ Προτάσεις για ουσιαστικότερη προσέγγιση και κοινωνικοποίηση των Μουσείων στη σύγχρονη εποχή
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Αναρτημένο όλο το ψηφιακό υλικό (βιβλιογραφία, αρθρογραφία) στην ηλεκτρονική τάξη του Ομίλου, στο πανελλήνιο σχολικό δίκτυο (e class) και άλλο έντυπο υλικό (φύλλα εργασίας) διανεμημένο στους μαθητές για τα μουσεία.
Τρόπος επιλογής μαθητών	Αίτηση Κηδεμόνα Απαραίτητο το ενδιαφέρον για τον πολιτισμό και τις τέχνες και η διάθεση για ταξίδια στο χρόνο και το χώρο!
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Αξιολόγηση της προφορικής συμμετοχής των μαθητών, της συμπλήρωσης φύλλων εργασίας, των γραπτών ατομικών και ομαδικών εργασιών, της συνεργασίας τους στο πλαίσιο των ομάδων εργασίας, της συμμετοχής στις επισκέψεις στα μουσεία, της παρουσίασης της τελικής τους εργασίας (ατομικής ή ομαδικής).
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Παρασκευή , 13.30-15.00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Αίθουσα του σχολείου με τη δυνατότητα χρήσης υπολογιστή, Μουσεία
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	• Πρόσκληση σε διακεκριμένα άτομα από το χώρο της για κάποια ομιλία ή παρουσίαση • Άλλοι ειδικοί εμπλεκόμενοι σε εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων ανάλογα με τις επιτόπιες επισκέψεις
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	• Πιθανές συνεργασίες με συναδέλφους καθηγητές (ίδιας ειδικότητας ή άλλων ειδικοτήτων) • ΕΚΠΑ

	• MIET • Εφορεία αρχαιοτήτων Αθήνας ,Χώρος και Μουσείο Κεραμεικού, • Μουσεία (Υπεύθυνοι εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την παρακολούθηση σχετικών προγραμμάτων)
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	• Μουσεία διαφόρων τύπων της Ελλάδας (αρχαιολογικά, υπαίθρια, βιομηχανικά κ.α) • Μουσεία του Εξωτερικού
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	▪ Η ουσιαστική συμμετοχή και ενεργός δράση των εμπλεκόμενων μαθητών σε όλη τη διαδικασία καθ' όλη τη σχολική χρονιά ▪ Αυτοαξιολόγηση
Παραδοτέα	Οι εργασίες των μαθητών σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή .