



Προτεινόμενος όμιλος 2022–2023

ΤΙΤΛΟΣ:ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ:*θεατρικές δοκιμές*

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ΩΝ	ΓΕΩΡΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΤΑΞΗ	Α,Β,Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (αν ο αριθμός μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	20
ΗΜΕΡΑ/ΕΣ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13:30-15:00
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/τριες εισάγονται σταδιακά στον κόσμο του θεάτρου (θεατρικό παιχνίδι, θεατρικές τεχνικές) και απελευθερώνοντας τη δημιουργικότητα της φαντασίας και την εκφραστικότητά τους κατασκευάζουν δραματικά πλαίσια- σχετικά με θέματα που τους ενδιαφέρουν- καθώς συνεργάζονται με άλλους.Επιχειρούν να χρησιμοποιήσουν ως γλώσσα επικοινωνίας- εκτός από το λόγο- τους ήχους, τις κινήσεις, το σώμα, τη μιμική, το κοστούμι, τη μεταμφίεση και τελικά να εκφραστούν μέσα από έναν οργανωμένο θεατρικό λόγο, μια θεατρική παράσταση. Επίσης, προσεγγίζουν πτυχές της θεατρικής κουλτούρας (θεατρικά κείμενα, είδη θεάτρου, σχολές, θεατρικές τεχνικές κλπ.)

ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	Επιδιώκεται η ανάπτυξη των εκφραστικών δεξιοτήτων των μαθητών/τριων που σχετίζονται με το λόγο, τη μιμική, την κίνηση, τη σωματική έκφραση, τη φαντασία και την επινοητικότητα, που αναδεικνύονται σε δραματουργικά επεξεργασμένες μορφές. Επιδιώκονται μαθητές/τριες να εκφράσουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις που βιώνουν εντός ή εκτός του ρόλου τους. Ως επιπλέον στόχοι τίθενται η βελτίωση επικοινωνιακών και διαπροσωπικών σχέσεων των μαθητών-τριων, η καλλιέργεια συλλογικού πνεύματος σε μια πραγματικότητα που δημιουργούν όλοι μαζί ως μέλη μιας ομάδας και η αισθητική απόλαυση.
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	Θεατρικά κείμενα, video. Υλικό από οργανισμούς θεάτρου-Μουσείο θεάτρου.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	Με το Μουσικό Όμιλο του σχολείου. Ένταξη στο θεατρικό Φεστιβάλ της Δ/σης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά. Πιθανή συνεργασία με Πρόγραμμα του Εθνικού Θεάτρου.
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Video της θεατρικής παράστασης ή ηχογραφημένη παράσταση, πρόγραμμα, αφίσες.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	<u>Ενδεικτικά:</u> Σχηματισμός θεατρικής ομάδας (τρόποι συνεργασίας, επικοινωνίας, τεχνικές ανάπτυξης της «συνενοχής» της ομάδας. Ενδεικτικά, οι συναντήσεις της ομάδας περιλαμβάνουν: α) ζέσταμα, ομαδικά παιχνίδια, αυτοσχεδιασμούς, ασκήσεις θεατρικού προσανατολισμού β) μιμικές δραστηριότητες σε ομάδες γ) κύρια δραστηριότητα δ) κλείσιμο με ομαδικό παιχνίδι ή χαλάρωση. Εισαγωγή στη σύμβαση της παγωμένης εικόνας....

	Παραγωγή πρωτότυπου θεατρικού κειμένου ή επεξεργασία ήδη ολοκληρωμένου έργου ή αποσπασμάτων θεατρικών κειμένων. Προετοιμασία θεατρικής παράστασης: διανομή ρόλων, εκμάθηση ρόλων, συζήτηση-ανατροφοδότηση για τους χαρακτήρες, το κοινωνικό ή ιστορικό πλαίσιο με το οποίο «συνομιλεί» το κείμενο και τη σκηνοθετική προσέγγιση. Παρακολουθήσεις θεατρικών παραστάσεων διά ζώσης ή μέσω video. Συναντήσεις με θεατρικούς δημιουργούς κλπ.
ΑΛΛΟ	