

ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΩΝΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΟΜΙΛΟΙ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΙΩΝΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 2020-2021

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΟΜΙΛΟΥ	ΗΜΕΡΑ	ΩΡΕΣ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
1	"ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ANDROID ΦΟΡΗΤΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ"	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	13:30-15:15	Μπαλτά Χαρά
2	"Ο ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ"	ΠΕΜΠΤΗ	13:30-15:15	Ματακιάς Σωτήριος
3	"ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ"	ΤΕΤΑΡΤΗ	14:15-15:45	Δικαίος Αντώνης
4	"ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ"	ΠΕΜΠΤΗ	13:30-15:15	Χριστοδούλου Ελένη
5	"ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ-EUROPEAN SCHOOL RADIO"	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	13:30-15:15	Σβάρνα Σοφία
6	"ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ: «ΕΦΗΒΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ!»"	ΤΕΤΑΡΤΗ	14:15-15:45	Γραμματά Μαρία
7	"ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ"	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	13:30-15:15	Κατερίνα Φασόη
8	"ΟΜΙΛΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ"	ΔΕΥΤΕΡΑ	14:15-15:45	Ευαγγελία Μακρή
9	"ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ – ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ"	ΤΡΙΤΗ	14:15-15:45	Καπερώνης Γεώργιος
10	"ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ: ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΟΚΙΜΕΣ"	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	13:30-15:15	Γεώργια Ευαγγελία
11	"ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΕΦΗΒΩΝ"	ΤΕΤΑΡΤΗ	14:15-15:45	Σιάτρα Αδαμαντία
12	"ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΥΘΩΝ"	ΔΕΥΤΕΡΑ	14:15-15:45	Σαρμπάνη Παρασκευή
13	"ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ"	ΤΕΤΑΡΤΗ	14:15-15:45	Κουλουριώτου Νότα
14	"ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ"	ΤΕΤΑΡΤΗ	14:15-15:45	Τριπολιτάκη Μαρίνα
15	"ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ"	ΠΕΜΠΤΗ	13:30-15:15	Μανιάς Ιωάννης
16	"PERFORMANCE ART- ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ"	ΠΕΜΠΤΗ	13:30-15:15	Βάντζου Δήμητρα

1. "ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ANDROID ΦΟΡΗΤΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΜΠΑΛΤΑ ΧΑΡΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΑΕΙ ΠΕ86
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΟΠΤΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΤΑΞΗ	Α, Β Γυμνασίου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	12-15
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη ικανοτήτων για επίλυση προβλημάτων – Υπολογιστική σκέψη <ul style="list-style-type: none"> ○ Εξέταση ενός προβλήματος και της λύσης τους σε πολλά επίπεδα (Αφαιρετική ικανότητα) ○ Καλλιέργεια αναλυτικής και συνθετικής ικανότητας ○ Αναγνώριση ομοιότητας μεταξύ προβλημάτων. ○ Γενίκευση της λύσης ενός προβλήματος σε παρόμοια προβλήματα • Επικοινωνία – Συνεργασία • Δημιουργικότητα • Κριτικό Πνεύμα • Διασκέδαση
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή – Εκπαιδευτικό Συμβόλαιο • Εισαγωγή στο App Inventor – Event Driven προγραμματισμός • Δημιουργία εφαρμογών με σχέδιο, animation και παιχνίδια • Δημιουργία εφαρμογών με κείμενο και εντοπισμό θέσης (gps) • Δημιουργία quiz – ενημερωτικών εφαρμογών • Διαθεματικότητα • Εφαρμογές με δεδομένα του χρήστη. • Εφαρμογές που επικοινωνούν μέσω του web • Εφαρμογές που θα δημιουργήσουν οι ίδιοι οι μαθητές με δικές τους ιδέες.
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	<ul style="list-style-type: none"> • 2 ώρες (κάθε Παρασκευή 13:30-15:15)
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> • Έντυπες Σημειώσεις, Οδηγίες Δραστηριότητες • Ιστοσελίδα Ομίλου • Βιβλία (ελληνόγλωσσα, ξενόγλωσσα) • Video • App inventor framework • Ηλεκτρονική Τάξη (EDMODO)
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμογές (applications) για Android smartphones & tablets μαζί με οδηγίες χρήσης.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κλπ	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπαιδευτική επίσκεψη στο εργαστήριο BlueLab του Δ.Πειραιά
ΑΛΛΟ	<ul style="list-style-type: none"> • https://sites.google.com/site/omilosandroid2015/

2. "Ο ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Ματακιάς Σωτήριος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ04.01
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Ο Ηλεκτρισμός στη Ζωή μας
ΤΑΞΗ	Β & Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	12
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη ικανοτήτων για επίλυση προβλημάτων ηλεκτρισμού <ul style="list-style-type: none"> ○ Εξέταση ενός προβλήματος και της λύσης τους σε πολλά επίπεδα (Αφαιρετική ικανότητα) ○ Καλλιέργεια αναλυτικής και συνθετικής ικανότητας ○ Αναγνώριση ομοιότητας μεταξύ προβλημάτων. ○ Γενίκευση της λύσης ενός προβλήματος σε παρόμοια προβλήματα • Διαθεματικότητα • Διασκέδαση • Επικοινωνία – Συνεργασία • Δημιουργικότητα
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Πραγματοποίηση μετρήσεων με ηλεκτρικά όργανα μέτρησης • Ηλεκτρισμός και Φως: Φωτοβολταϊκά, κατασκευή φορτιστή κινητού με φωτοβολταϊκά στοιχεία. • Ηλεκτρισμός και Χημεία: Ηλεκτρόλυση και επιμετάλλωση. Ηλεκτρόλυση και παραγωγή Υδρογόνου. • Ηλεκτρισμός και Μηχανική: Κατασκευή διάταξης ανύψωσης μαζών με ηλεκτρικό κινητήρα και ενεργειακές μετατροπές • Απλά Ηλεκτρονικά κυκλώματα με LED και αντιστάτες σε breadboard. • Κατασκευή γεννήτριας υψηλής τάσης: Το πηνίο Τέσλα • Ηλεκτρισμός και Μεταλλουργία: Τήξη μετάλλων με επαγωγή. • Ηλεκτρισμός και Οπτική: Το διοδικό laser και οι εφαρμογές του. • Η χρήση του Arduino για την παραγωγή και ανίχνευση ηλεκτρικών σημάτων. • Πραγματοποίηση ηλεκτρικών κατασκευών όπως ο ηλεκτρικός κινητήρας ή η γεννήτρια • Κατασκευή ατμοκίνητης ηλεκτρικής γεννήτριας η οποία θα μπορεί να φορτίσει ένα κινητό τηλέφωνο • Πραγματοποίηση του πειραματικού μέρους των πανελληνίων διαγωνισμών φυσικής
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2 (κάθε Πέμπτη στο εργαστήριο Φυσικών Επιστημών ή στο Εργαστ. Πληροφορικής)
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> • Σημειώσεις • Διαδίκτυο • Ηλεκτρονική Τάξη
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Κατασκευές με ηλεκτρονικούς αυτοματισμούς και παρουσιάσεις για τους θεμελιωτές του ηλεκτρισμού όπως Hertz, Faraday, Maxwell, Ampere, Coulomb, κλπ.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κλπ	<ul style="list-style-type: none"> • Πιθανή εκπαιδευτική επίσκεψη σε εταιρία ηλεκτρονικών κατασκευών

3. "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΔΙΚΑΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΘΕΟΛΟΓΟΣ(ΠΕ1)
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
ΤΑΞΗ	Α,Β, Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	11
ΣΤΟΧΟΙ	<p>Η υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος του ομίλου υπακούει στις αρχές της ελεύθερης έκφρασης, της επικοινωνίας και της συνεργασίας όχι μόνο μεταξύ των μαθητών που συμμετέχουν, αλλά και με όλη την σχολική κοινότητα. Ο σχεδιασμός και η έκδοση ενός σχολικού εντύπου αποσκοπεί να γίνει ένα εργαλείο μάθησης, ανάπτυξης δεξιοτήτων και καλλιέργειας στάσεων ζωής και προδιαθέσεων. Οι επί μέρους στόχοι του ομίλου είναι:</p> <p>Ο εμπλουτισμός και η διεύρυνση των γνώσεων των μαθητών ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους σε σύγχρονα κοινωνικά, περιβαλλοντικά και πολιτιστικά ζητήματα.</p> <p>Η γλωσσική και κοινωνιο-γλωσσική ανάπτυξη μέσω της παραγωγής γραπτού λόγου και «εικονικού» λόγου που ανταποκρίνεται στις ανάγκες επικοινωνίας.</p> <p>Η καλλιέργεια των αρχών της πολιτεότητας ανάμεσα στους μαθητές με την άσκηση του δημοκρατικού διαλόγου, την ισότιμη συμμετοχή στην λήψη των αποφάσεων, την ενεργή στάση απέναντι στα προβλήματα, την ανάγκη συλλογικών δράσεων μέσα στο σχολικό περιβάλλον και την τοπική κοινότητα.</p> <p>Η αναγνώριση του ρόλου και της δύναμης των πολυποίκλων ΜΜΕ στην εποχή μας με αντίστοιχη ανάπτυξη κριτικής στάσης, εξοικείωση με το πλαίσιο άσκησης της δημοσιογραφίας, καθώς και πρακτικές γνώσεις και δεξιότητες που σχετίζονται με την έκδοση και την προώθηση του εντύπου.</p> <p>Η ανάπτυξη διαπολιτισμικής συνείδησης των μαθητών μέσα από την επικοινωνία με άλλες συντακτικές ομάδες σχολικών εντύπων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.</p> <p>Η προώθηση του τεχνολογικού αλφαριθμητισμού των μαθητών με την χρήση και εφαρμογή των νέων τεχνολογιών για τη σύνταξη των άρθρων, την μορφοποίηση της έντυπης μορφής του εντύπου και την έντυπη εκτύπωση του.</p>
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	<p>Το πρόγραμμα του ομίλου ακολουθεί τις μεθοδολογικές αρχές του διαθεματικού σχεδίου δράσης (project) που ενθαρρύνουν και αναπτύσσουν δράσεις για την αξιοποίηση του υπάρχοντος γνωστικού κεφαλαίου των μαθητών και την αγάπη τους για μάθηση. Διευρύνουν τους ορίζοντες των ενδιαφερόντων τους, δίνοντάς τους επιπλέον κίνητρα μάθησης. Η οργάνωση της έκδοσης μαθητικού εντύπου θα αναπτύξει την θετική κοινωνικής συμπεριφορά των μαθητών με ανάληψη ρόλων και καθηκόντων που στηρίζονται εμφαντικά στη συνεργασία και τη δημοκρατία. Οι αυτονόητες δυσκολίες υλοποίησης που θα προκύψουν θα τους εξασκήσουν στην αντιμετώπιση των εμποδίων και στην εύρεση αποτελεσματικών λύσεων. Αναλυτικότερα το πρόγραμμα περιλαμβάνει:</p> <p>Διερεύνηση, ευαισθητοποίηση και ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος των μαθητών στην δημιουργία σχολικής εφημερίδας.</p> <p>Λήψη αποφάσεων σχετικά με τον τίτλο της εφημερίδας, τη θεματική της και τις επί μέρους στήλες και το περιεχόμενό τους. Καθορισμός της περιοδικότητας της έκδοσής της.</p> <p>Περιγραφή και ανάλυση των διαφόρων ρόλων και καθηκόντων στην σύνταξη και έκδοση της εφημερίδας. Μέλη της συντακτικής επιτροπής του εντύπου, συντάκτες, αρθρογράφοι, ρεπόρτερ, φωτορεπόρτερ, σκιτσογράφοι κλπ.</p> <p>Διαμόρφωση κανόνων και δεοντολογίας του υλικού που θα δημοσιεύεται. Διερεύνηση των θεμάτων από βιβλία, έντυπα και το διαδίκτυο. Συλλογή και αξιολόγηση των διαθέσιμων πληροφοριών, ο προβληματισμός και η κριτική στάση απέναντι στην πληροφορία. Δέσμευση για την υποχρεωτική αναφορά των πηγών διαδικτυακών ή άλλων που χρησιμοποιήθηκαν. Απαραίτητη προϋπόθεση για την δημοσίευση είναι η παράθεση σχολίων, τεκμηριωμένων απόψεων και προσωπικού προβληματισμού σχετικά με κάθε πληροφορία</p> <p>Καταμερισμός και ανάληψη συγκεκριμένων ρόλων και καθηκόντων με το ανάλογο χωρισμό σε ομάδες. Δυνατότητα συμμετοχής σε περισσότερες ομάδες.</p> <p>Ηλεκτρονική στοιχειοθέτησης- τελικής μορφοποίησης, εκτύπωση του φύλλου του εντύπου</p> <p>Δημιουργία ιστοτόπου για την ηλεκτρονική ανάρτηση του εντύπου.</p> <p>Στρατηγικές για την προώθησης και διάδοση της εφημερίδας.</p> <p>Συνεργασία με άλλους ομίλους που υλοποιούνται παράλληλα στο Σχολείο σχετικούς με το αντικείμενο του ομίλου</p>
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2 ώρες (κάθε)
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	Έντυπο υλικό: βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, Χρήση του διαδικτύου,
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Ψηφιακή και έντυπη έκδοση σχολικής εφημερίδας
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	Δημοτική βιβλιοθήκη Πειραιά, Τοπικές εφημερίδες, Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο

4. "ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ΩΝ	Χριστοδούλου Ελένη
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Πληροφορικής(ΠΕ86)
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων & Δημιουργία ψηφιακών ταινιών.
ΤΑΞΗ	Α, Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	12
ΗΜΕΡΑ/ΕΣ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	Πέμπτη 13:30-15:00
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία των μαθητών/τριών με το περιβάλλον των εφαρμογών • Προβολή εκπαιδευτικών βίντεο επίδειξης. • Αξιολόγηση ήδη αναρτημένων, ολοκληρωμένων υπερμεσικών εφαρμογών. • Ανάθεση προκαταρκτικών μικρών εργασιών που βασίζονται στη δημιουργία παρουσιάσεων και πολυμεσικών εφαρμογών. • Προβολές ταινιών συναφούς θεματολογίας, που ανταποκρίνονται στο ηλικιακό και γνωστικό επίπεδο των μαθητών, ακολουθούμενες από σχετικές συζητήσεις και περαιτέρω δράσεις • Αναρτήσεις στο διαδίκτυο, σε σχολικά sites / blogs, αναφορικά • Δημιουργία ταινίας ή κόμικς • Οι μαθητές εργάζονται ατομικά και επεξεργάζονται ψηφιακές συλλογές (εικόνες, ήχο, βίντεο) που είτε ανακτούν από ψηφιακές συσκευές, είτε δημιουργούν μέσω των προαναφερόμενων εφαρμογών με σκοπό την ενσωμάτωσή τους σε διαδραστικές παρουσιάσεις και υπερμεσικές εφαρμογές.
ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<p>Στόχοι του ομίλου είναι η ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων, η καλλιέργεια της λογικής και αναλυτικής σκέψης για την επίλυση σύνθετων προβλημάτων και γενικότερα η αξιοποίηση της νέας τεχνολογίας για την ανάδειξη της δημιουργικότητας των μαθητών και νέων τρόπων εύρεσης κλίσεων και ικανοτήτων.</p> <p>Συγκεκριμένα, οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να πειραματιστούν και να αξιοποιούν τεχνικές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • δημιουργίας/επεξεργασίας εικόνας (φωτογραφίας, graffiti, αφίσας κλπ), • τυπογραφίας (typography) • σχεδιασμού και δημιουργίας logos (λογότυπα), banners (εμβλήματα), buttons (κουμπιά), templates (υποδείγματα) που θα μπορούν να προσαρμοστούν σε web-designs, • morphing (μορφισμού) • δημιουργίας/επεξεργασίας ήχου, αφήγησης, εφέ ήχου κλπ, • δημιουργίας/επεξεργασίας παρουσιάσεων, κινούμενης εικόνας (animation) και βίντεο, <p>δημιουργίας/επεξεργασίας ψηφιακών ταινιών</p>
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<p>Το διδακτικό υλικό είναι αναρτημένο στο Διαδίκτυο, στις επίσημες ιστοσελίδες των λογισμικών που θα χρησιμοποιηθούν.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gimp: 2. Audacity: 3. Animator 4. Windows Movie Maker 2.6: 5. Σχολική Ψηφιακή πλατφόρμα του ΥΠΑΔΜΘ: http://digitalschool.minedu.gov.gr/ 6. Wevideo, Gamemaker <p>7.imovie</p>
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Σύνδεσμος Επιχειρήσεων Πληροφορικής & Επικοινωνιών Ελλάδας (ΣΕΠΕ) • Ιδρυμα Νιάρχου
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ψηφιακές ταινίες (σε συνδυασμό με αφήγηση)
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	
ΆΛΛΟ	Πιθανή συμμετοχή μαθητών-τριών σε διαγωνισμούς:

5. "ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ-EUROPEAN SCHOOL RADIO"

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού ΣΒΑΡΝΑ ΣΟΦΙΑ
Κλάδος/Ειδικότητα ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΕ79.01 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
Τίτλος του ομίλου ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ-EUROPEAN SCHOOL RADIO
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος ΜΟΥΣΙΚΗ
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα 2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος Α' Β' Γ'
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, ΕΚΦΩΝΗΣΗ, ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ
Διδακτική μεθοδολογία Α) ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ- ΑΚΡΟΑΣΗ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ- ΓΝΩΡΙΜΙΑ (ΕΞ' ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ) ΜΕ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ – ΥΦΟΣ ΕΚΠΟΜΠΩΝ, ΡΟΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ, ΗΧΗΤΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ Β) ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ- ΣΥΣΤΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ - ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ (ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ «PLAYLIST»)- ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ «ΣΕΝΑΡΙΑ». Γ) ΤΕΧΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ- Η ΦΩΝΗ ΠΟΥ ΜΕΤΑΔΙΔΕΙ- ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΡΑΠΤΟ ΣΤΟΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟ ΛΟΓΟ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΚΦΟΡΑΣ ΛΟΓΟΥ- ΕΜΨΥΧΩΣΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗ/ΕΚΦΩΝΗΤΗ Δ) ΤΕΧΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ- ΜΕΣΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ- ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ – ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ ΗΧΟΛΗΠΤΗ (ΕΞ' ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ) Ε) ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ EUROPEAN SCHOOL RADIO – ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΣΤ) ΕΝΑΡΞΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ- ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΛΕΠΤΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΕΩΣ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΙΔΕΑ
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο) ΟΚΤΩΒΡΗΣ-ΝΟΕΜΒΡΗΣ: Α) και Ε) ΝΟΕΜΒΡΗΣ ΚΑΙ ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ Β) Γ) ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ ΚΑΙ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ Β), Γ), Δ) ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ ΚΑΙ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ ΣΤ) ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ, ΜΑΡΤΙΟΣ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ ΣΤ) και οποιοδήποτε άλλο βήμα από τα παραπάνω σε επανάληψη ανάλογα με τις μαθητικές ανάγκες: Γενικότερα από ένα σημείο καλή εξοικείωση και μετά, οι μαθητές δοκιμάζουν και ξαναδοκιμάζουν, ηχογραφούν, τροποποιούν ή μετασχηματίζουν τα μουσικά τους θέματα, ή τις ραδιοφωνικές τους ομάδες, παράγοντας εκπομπές στα πρότυπα του μαθητικού ραδιοφώνου (European School Radio), εξελίσσοντας το ραδιοφωνικό τους στυλ πειραματιζόμενοι συνεχώς, ανάλογα με τον διαθέσιμο χρόνο τους.
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό) ΜΕΣΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ (σημειώσεις και προφορικές εισηγήσεις του διδάσκοντα) ΑΠΟ ΤΟ ΓΚΟΣΠΕΛ ΣΤΟ ΡΟΚ (κεφάλαιο του βιβλίου μουσικής Γ' Γυμνασίου)
Τρόπος επιλογής μαθητών Θα προτιμηθούν μαθητές που εκδηλώνουν αγάπη και ενδιαφέρον για τη μαγεία του ραδιοφωνικού μέσου, που έχουν χρόνο να μελετήσουν, ερευνήσουν και ηχογραφήσουν ένα μουσικό θέμα μετατρέποντάς το από «εργασία μουσικής» (γραπτό μέρος) σε «μουσική ραδιοφωνική εκπομπή» (προφορικό μέρος), που είναι σχετικά εξοικειωμένοι με εφαρμογές ηχογράφησης, που επιθυμούν να καλλιεργήσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών Μέσα από τις ίδιες τις ηχογραφήσεις των ραδιοφωνικών τους εκπομπών (εκφορά λόγου, επαρκής κάλυψη μουσικού θέματος, ενδιαφέρουσα εκπομπή, θεματική ποικιλία εκπομπών ανά ραδιοφωνική ομάδα, ισορροπία μεταξύ μεταδιδόμενης μουσικής και ομιλίας του παρουσιαστή κτλ)
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης) ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.20 ΕΩΣ 14.40
Τόπος διεξαγωγής ομίλου ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΑΞΗ)
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΡΑ
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.) EUROPEAN SCHOOL RADIO- ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ
Εκπαιδευτικές επισκέψεις ΔΕΝ ΠΡΟΒΛΕΠΟΝΤΑΙ ΛΟΓΩ COVID ΑΝΤΙΘΕΤΑ, ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΕ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΑ ΔΡΩΜΕΝΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ, ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΤΛ) ΤΟΥ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΑΙΘ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ «EUROPEAN SCHOOL RADIO»
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου ΔΙΑΧΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ EUROPEAN SCHOOL RADIO

6. "ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ: «ΕΦΗΒΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ!»"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ΩΝ	Μαρία Γραμματά
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Λέσχη ανάγνωσης: «Εφηβεία είναι θα περάσει!» (Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία, Στοιχεία Ψυχολογίας) .
ΤΑΞΗ	A,B,Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	15-20
ΗΜΕΡΑ/ΕΣ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	Τετάρτη, 2 ώρες, μετά το πέρας των μαθημάτων.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	A. Εισαγωγή στο θέμα : Τι είναι α. η «Λέσχη Ανάγνωσης» (σκοπός, κανόνες λειτουργίας) και β. εισαγωγή στον όρο «Εφηβεία». Σύνδεση των δύο, η Λογοτεχνία με θεματικό άξονα την εφηβεία. Ανάδειξη του ψυχοθεραπευτικού ρόλου της Λογοτεχνίας. B. Στοιχεία Ψυχολογίας: η περίοδος της εφηβείας, οι φάσεις της, τα χαρακτηριστικά της, προβλήματα και προκλήσεις που ανακύπτουν μεγαλώνοντας, μηχανισμοί άμυνας και αντιμετώπισης κτλ Γ. Εκφραστική ανάγνωση ενδεικτικών αποσπασμάτων βιβλίων με θεματικό άξονα την εφηβεία και θέματα που απασχολούν τους σύγχρονους εφήβους στην ολομέλεια της τάξης, ερμηνευτική προσέγγισή τους, δραματοποίηση ενδεικνυόμενων αποσπασμάτων, συζήτηση αυτών και ανάλυση των θεμάτων που τίθουν και αφορούν τη συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα, ανάγνωση του υπόλοιπου βιβλίου του μήνα στο σπίτι με χρονοδιάγραμμα ανά εβδομάδα, επιλογή αποσπασμάτων που τα αφορούν και κατάθεσή τους στην ολομέλεια της τάξης, δοκιμές δημιουργικής γραφής με αφορμή τα κείμενα και τα βιώματα των παιδιών. Δ. Παρακολούθηση σκηνών από ταινίες/σειρές με ανάλογη θεματολογία.
ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	Γνωριμία με αντιπροσωπευτικά έργα παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας, σύνδεση με άλλα γνωστικά αντικείμενα (πχ. Ιστορία, Ψυχολογία κτλ) με αφορμή πάντοτε τα κείμενα, ενίσχυση της αυτογνωσίας, αισθητική απόλαυση.
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	Επιλεγμένα βιβλία εφηβικής λογοτεχνίας, Στοιχεία θεωρίας σε λογισμικό παρουσίασης, Προβολή επιλεγμένων σκηνών/ σχετικών βίντεο από το youtube.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	Πιθανή διαδικτυακή επαφή με Συγγραφείς εφηβικής Λογοτεχνίας, συνεντεύξεις τους από τους μαθητές.
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Δημιουργία εντύπου ηλεκτρονικού, ιστολογίου στο πλαίσιο της ομάδας ή ανάρτηση επιλεγμένων εργασιών στην εφημερίδα του σχολείου (σχόλια, βιβλιοπαρουσιάσεις, φανταστική συνέντευξη με τους ήρωες των βιβλίων, δημιουργία σκίτσων, ζωγραφιάς από σκηνές που εντυπωσίασαν κτλ). Δραματοποίηση σκηνών από τα βιβλία
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	
ΑΛΛΟ	

7. "ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ΩΝ	ΦΑΣΩΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Δημιουργική Γραφή
ΤΑΞΗ	Α Β Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	12
ΗΜΕΡΑ/ΕΣ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.30 -15.00
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η ομάδα του Ομίλου ασκείται στη λογοτεχνική γραφή (ποίηση και πεζογραφία)
ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Ενεργητική πρόσληψη της λογοτεχνίας • Ευαισθητοποίηση απέναντι στη διαδικασία λογοτεχνικής γραφής και δημιουργία επαρκέστερων αναγνωστών • Βαθμιαία εξοικείωση με τις συγγραφικές πρακτικές και τα διαφορετικά λογοτεχνικά είδη • Ανάπτυξη της δημιουργικότητας μέσω της καλλιέργειας του λογοτεχνικού γραμματισμού. • Πρακτική άσκηση στη λογοτεχνική γραφή
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> • Λογοτεχνικά κείμενα (ποίηση πεζογραφία) • Ελληνικές και ξενόγλωσσες ιστοσελίδες με λογοτεχνικό περιεχόμενο. • Κινηματογραφικές ταινίες • Λογοτεχνικά έργα
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή στο European Film Factory
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Το συγγραφικό έργο των μαθητών σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	<p>Α. Γνωριμία με τους μαθητές. Καθορισμός των κανόνων λειτουργίας του ομίλου. Διαμόρφωση των ομάδων και εφαρμογή τεχνικών εμφύχωσης. Διατύπωση των στόχων και ανάδειξη των ιδιαίτερων δεξιοτήτων των μελών του Ομίλου. (4 ώρες)</p> <p>Β. Εφαρμογή ποικίλων δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής. Οι μαθητές καλούνται να συμμετέχουν σε ποικίλες συγγραφικές ασκήσεις, να γράψουν κείμενα αλλά και να συμμετέχουν σε άλλες δραστηριότητες λογοτεχνικού γραμματισμού (όπως ανάγνωση, κριτική ακρόαση απαγγελιών, ψηφιακή παρουσίαση των μαθητικών κειμένων,) (40 ώρες)</p> <p>Δ. Αξιολόγηση των παραχθέντων κειμένων, επιμέλεια και δημοσίευση (6 ώρες)</p>
ΆΛΛΟ	Δημιουργία ψηφιακής μαθητικής κοινότητας (Edmodo) μέσω ασύγχρονης επικοινωνίας μεταξύ των μελών του Ομίλου αλλά και χώρου φιλοξενίας των εργασιών των μαθητών

8. "ΟΜΙΛΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ΩΝ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ-ΠΕ02
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΑΞΗ	Α,Β,Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	11
ΗΜΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡ. ΟΜΙΛΟΥ	ΔΕΥΤΕΡΑ 2-4 – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Οι μαθητές του συγκεκριμένου Ομίλου συντάσσουν, επιμελούνται γραφιστικά και δημοσιεύουν το ηλεκτρονικό περιοδικό του σχολείου μας ,με τίτλο «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» Τα παιδιά θα γνωρίσουν τις βασικές αρχές της δημοσιογραφίας και θα εξασκηθούν στο ρεπορτάζ, στα γκάλοπ, στις τεχνικές συνέντευξης και στην παραγωγή ειδησεογραφικών κειμένων.</p> <p>Επίσης, θα διεξάγουν ποικίλα ρεπορτάζ, έρευνες και συνεντεύξεις. Τέλος θα γράψουν τα άρθρα, θα τραβήξουν τις φωτογραφίες και θα κάνουν τη γραφιστική επιμέλεια με την ψηφιακή πλατφόρμα Winpix για το ψηφιακό περιοδικό του σχολείου.</p>
ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές να ενημερωθούν για τα σημαντικότερα ζητήματα της επικαιρότητας. • Να ευαισθητοποιηθούν για σημαντικά ζητήματα της σχολικής και κοινωνικής τους ζωής. • Να διεξάγουν συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και ερωτηματολόγια. • Να προβάλλουν όλες τις δραστηριότητες του σχολείου • Να ασκηθούν στη σύνταξη δημοσιογραφικού λόγου. • Να επιμεληθούν γραφιστικά το ηλεκτρονικό περιοδικό του σχολείου.
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<p>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ</p> <p>– ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ-</p> <p>Το περιοδικό είναι προσβάσιμο από την ιστοσελίδα του σχολείου ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση: http://editor.wix.com/html/editor/web/renderer/edit/76298464-5bae-4723-b030-df81885c3abd?metaSiteId=75060b2f-db46-4c2e-99c5-1a2858b722ff&editorSessionId=B5C9F65A-6C00-4A35-9D4B-5C30EC822FB8</p>
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	<p>Το περιοδικό περιλαμβάνει τις εξής στήλες: Απόψεις, Δημιουργική Γραφή, Δημοσκοπήσεις, Εν Πειραιεί,, Επικαιρότητα, Επιστήμη-Τεχνολογία, Καθημερινή Ζωή, Σχολική Ζωή, Πολιτισμός, Συνεντεύξεις και Ψηφιακή ζωή.</p>
ΆΛΛΟ	

9. "ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ – ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΠΕΡΩΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ03 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Γεωμετρία (Ιδιότητες Τριγώνων - Ίσα Τρίγωνα – Όμοια Τρίγωνα – Λόγοι – Αναλογίες)
ΤΑΞΗ	Β – Γ – Α Γυμνασίου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	12
ΗΜΕΡΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	Τρίτη 14:30-16:30 (2 Ώρες)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αρχικά θα μελετηθούν ιστορικοί μηχανισμοί, η λειτουργία των οποίων διέπεται από μαθηματικές αρχές. Οι μηχανισμοί αυτοί κατασκευάστηκαν με συγκεκριμένο σκοπό είτε για επίλυση μαθηματικών προβλημάτων είτε για βελτίωση της καθημερινότητας των ανθρώπων. Αρκετοί μηχανισμοί θα κατασκευαστούν από τους μαθητές.
ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Έρχονται σε επαφή με την ιστορική εξέλιξη των Μαθηματικών 2. Εφαρμόζουν την αποδεικτική διαδικασία σε πραγματικές καταστάσεις 3. Ανακαλύπτουν βασικές αρχές της Γεωμετρίας 4. Μελετούν τις ιδιότητες βασικών Γεωμετρικών σχημάτων 5. Αναπαριστούν με γεωμετρικά όργανα τις μαθηματικές μηχανές 6. Υλοποιούν με απλά υλικά τα σχέδια που έφτιαξαν
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<p>Ιστορία των Ελληνικών Μαθηματικών (I,II) (T.L.Heath)</p> <p>Οι ιστορικές ρίζες των στοιχειωδών μαθηματικών (L.Bunt)</p> <p>Trisection Problem (R. Yates)</p> <p>The Ancient Tradition of Geometric Problems (W.R.Knorr)</p> <p>Geometric Constructions (G.E.Martin)</p> <p>Famous Problems of Geometry and How to Solve Them (B.Bold)</p> <p>Famous Problems of Elementary Geometry: The Duplication of the Cube, the Trisection of an Angle, the Quadrature of the Circle (F. Klein)</p> <p>How to Draw a Straight Line: A Lecture on Linkages A.B.Kempe</p> <p>Mathematical Tools (F.Coyle)</p>
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	Ακαδημία Επιστημών Πάτρας (Σε συνθήκες μη πανδημίας)
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Ημερολόγια Ενεργειών – Κατασκευασμένες Μηχανές – Συνοδευτικά κείμενα – Ετικέτες – Τελική Έκθεση Πεπραγμένων
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	<p>Οκτώβριος, Νοέμβριος και Δεκέμβριος Παντογράφοι (Christoph Scheiner, Sylvester's)</p> <p>Ιανουάριος – Φεβρουάριος – Μάρτιος Τριχοτόμοι (Νεύσις του Αρχιμήδη, Ceva's Pantograph, Pascal's Linkage, Carpenter's Square)</p> <p>Απρίλιος: Διπλασιασμός Κύβου (Πλάτων)</p> <p>Μάιος: Υπολογισμοί (Napier Bones)</p>
ΑΛΛΟ	

10. "ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ: ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΟΚΙΜΕΣ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ΩΝ	ΓΕΩΡΓΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΤΑΞΗ	Α,Β,Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	20
ΗΜΕΡΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1:30-15:00
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/τριες εισάγονται σταδιακά στον κόσμο του θεάτρου (θεατρικό παιχνίδι, θεατρικές τεχνικές) και απελευθερώνοντας τη δημιουργικότητα της φαντασίας και της εκφραστικότητάς τους κατασκευάζουν δραματικά πλαίσια, σχετικά με θέματα που τους ενδιαφέρουν, καθώς συνεργάζονται με άλλους. Επιχειρούν να χρησιμοποιήσουν ως γλώσσα επικοινωνίας- εκτός από το λόγο- τους ήχους, τις κινήσεις, το σώμα, τη μιμική, το κοστούμι, τη μεταμφίεση και τελικά να εκφραστούν μέσα από έναν οργανωμένο θεατρικό λόγο, μια θεατρική παράσταση. Επίσης, προσεγγίζουν πτυχές της θεατρικής κουλτούρας (θεατρικά κείμενα, είδη θεάτρου, σχολές, θεατρικές τεχνικές κλπ.)
ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	Επιδιώκεται η ανάπτυξη των εκφραστικών δεξιοτήτων των μαθητών/τριων που σχετίζονται με το λόγο, τη μιμική, την κίνηση, τη σωματική έκφραση και παρουσιάζονται σε δραματουργικά επεξεργασμένη μορφή. Επίσης, η αισθητική απόλαυση αλλά και η βελτίωση επικοινωνιακών και διαπροσωπικών σχέσεων και η καλλιέργεια συλλογικού πνεύματος σε μια πραγματικότητα που δημιουργούν όλοι μαζί ως μέλη μιας κοινότητας. Επιδιώκεται επίσης οι μαθητές/τριες να εκφράσουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις που βιώνουν εντός ή εκτός του ρόλου τους.
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	Θεατρικά κείμενα, video. Υλικό από οργανισμούς θεάτρου-Μουσείο θεάτρου.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	Με το Μουσικό Όμιλο του σχολείου. Ένταξη στο θεατρικό Φεστιβάλ της Δ/σης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά.
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Video της θεατρικής παράστασης, πρόγραμμα, αφίσες.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	Ενδεικτικά: Σχηματισμός θεατρικής ομάδας (τρόποι συνεργασίας, επικοινωνίας, τεχνικές ανάπτυξης της «συνενοχής» της ομάδας. Ενδεικτικά, οι συναντήσεις της ομάδας περιλαμβάνουν: α) ζέσταμα-ομαδικά παιχνίδια-αυτοσχεδιασμούς-ασκήσεις θεατρικού προσανατολισμού, β) μιμικές δραστηριότητες σε ομάδες γ) κύρια δραστηριότητα δ) κλείσιμο με ομαδικό παιχνίδι ή χαλάρωση. Εισαγωγή στη σύμβαση της <i>παγωμένης εικόνας</i> ... Παραγωγή πρωτότυπου θεατρικού κειμένου ή επεξεργασία ήδη ολοκληρωμένου έργου ή αποσπασμάτων θεατρικών κειμένων. Προετοιμασία θεατρικής παράστασης: διανομή ρόλων, εκμάθηση ρόλων, συζήτηση-ανατροφοδότηση για τους χαρακτήρες και τη σκηνοθετική προσέγγιση. Παρακολούθησεις θεατρικών παραστάσεων, εφόσον επιτρέπονται με βάση τα υγειονομικά δεδομένα της χώρας ή μέσω video. Συναντήσεις με θεατρικούς δημιουργούς κλπ.
ΑΛΛΟ	

11. "ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΕΦΗΒΩΝ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ	ΣΙΑΤΡΑ ΔΙΑΜΑΝΤΩ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΠΕ01
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΕΦΗΒΩΝ: (βλέπω, σκέπτομαι, αισθάνομαι, προβληματίζομαι, επικοινωνώ, αναστοχάζομαι)
ΤΑΞΗ	Β', Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	12 -15
ΗΜΕΡΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	2 ώρες (κάθε Τετάρτη)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>👉 Σε πρώτο στάδιο οι συναντήσεις θα έχουν το ρόλο της γνωριμίας των μελών της ομάδας όπου με το διάλογο θα προαχθεί το πρώτο στάδιο επικοινωνίας και διάδρασης.</p> <p>👉 Στο δεύτερο στάδιο των συναντήσεων θα εστιάσουμε στη γνωριμία με τον "εαυτό".</p> <p>👉 Στο τρίτο στάδιο των συναντήσεων θα επικεντρωθούμε στη σχέση και την επικοινωνία με τον "άλλο" (οικογένεια, σχολείο, φίλοι, κοινωνικός περίγυρος, ο άλλος ο διαφορετικός).</p> <p>👉 Στο τέταρτο στάδιο των συναντήσεων θα εστιάσουμε στον αναστοχασμό, στον επαναπροσδιορισμό και στην αξιολόγηση των όσων προηγήθηκαν και θα αρχίσει η προετοιμασία για την παρουσίαση των εργασιών.</p>
ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<p>Στόχοι του ομίλου είναι οι μαθητές να καταφέρουν:</p> <p>👉 να αναπτύξουν τον αυτοσεβασμό, τον αλληλοσεβασμό και την ελευθερία της σκέψης και του λόγου.</p> <p>👉 να εκφράζουν τα συναισθήματα τους και τον όποιο προβληματισμό έχουν σε θέματα που τους αφορούν σε αυτή την δύσκολη και ευαίσθητη ηλικία της εφηβείας που διανύουν.</p> <p>👉 να καλλιεργήσουν την <u>ενσυναίσθηση</u> μαθαίνοντας να "<u>ακούνε</u>" τον άλλον, να τον κατανοούν και να σέβονται τις ιδέες του, ακόμη και αν δεν συμφωνούν.</p> <p>👉 να μάθουν να χρησιμοποιούν το διάλογο πάντα, ακόμη και για την επίλυση σύνθετων ή δύσκολων καταστάσεων. Γιατί ο διάλογος προάγει την επικοινωνία.</p> <p>👉 να καταφέρουν μέσα από την διάδραση της ομαδοσυνεργασίας να κοινωνικοποιηθούν, να αναπτύξουν το αίσθημα της προσωπικής ευθύνης, της αυτενέργειας, της δημιουργικότητας, της κριτικής σκέψης στη λήψη αποφάσεων και της αυτοεκτίμησης.</p>
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Εποπτικά μέσα, αντικείμενα, 👉 Προσομοιώσεις, 👉 Παιχνίδια, βιωματικές ασκήσεις, 👉 Παιξίμο ρόλων, δραματοποίηση, 👉 Projects , 👉 Βιβλία, περιοδικά, άρθρα, 👉 Μελέτες περίπτωσης, ιστορίες και διλήμματα, 👉 Εικόνες 👉 Τραγούδια 👉 Κινηματογραφικές ταινίες, video
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Εργασίες μαθητών (power Point , video, κείμενο –ποίημα, κλπ.) - παρουσίαση.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	<p>👉 Σε πρώτο στάδιο, στις (2-3) συναντήσεις θα προαχθεί το πρώτο στάδιο επικοινωνίας και διάδρασης. Θα γίνει η γνωριμία των μελών της ομάδας με την αυτοπαρουσίαση και ίσως με κάποιες βιωματικές ασκήσεις π.χ. μουσική, κίνηση στο χώρο, και διάλογο.</p> <p>👉 Στο δεύτερο στάδιο, στις (7-8) συναντήσεις θα εστιάσουμε στη γνωριμία με τον "εαυτό", χρησιμοποιώντας εικόνες, video, παιχνίδι ρόλων, προσομοιώσεις κλπ. Θα γίνει προσπάθεια ο κάθε μαθητής να ξεδιπλώσει και να γνωρίσει τον "εαυτό" του, δηλ να ανακαλύψει τα συναισθήματά του, τις σκέψεις του, τις επιθυμίες του, τους προβληματισμούς του πάνω σε θέματα που τον απασχολούν, και να καταφέρει να τα εκφράσει και να τα μοιραστεί. Επίσης να "ακούσει", να κατανοήσει, να σεβαστεί τα συναισθήματα και τους προβληματισμούς των άλλων και μέσα από αυτή την αλληλεπίδραση και το κλήμα εμπιστοσύνης που σιγά – σιγά θα κερδίζει έδαφος, να νιώσει ότι δεν είναι μόνος, ότι υπάρχουν κι άλλοι δίπλα του που έχουν τα ίδια συναισθήματα, κοινούς προβληματισμούς, σκέψεις, ιδέες, προσδοκίες.</p> <p>👉 Στο τρίτο στάδιο, στις (7-8)</p>

	<p>συναντήσεις θα επικεντρωθούμε στη σχέση και την επικοινωνία με τον "άλλο" (οικογένεια, σχολείο, φίλοι, κοινωνικός περίγυρος και τον "διαφορετικό άλλο"). χρησιμοποιώντας άρθρα εφημερίδων και περιοδικών, βιωματικά παιχνίδια, παιχνίδια ρόλων, ταινίες, video, μελέτες περίπτωσης, κλπ., στόχος είναι μέσα στα πλαίσια της ομαδοσυνεργασίας, να καταφέρει το κάθε παιδί να εκφράσει συναισθήματα, σκέψεις και προβληματισμούς που μπορεί να έχει στη σχέση του με τους άλλους. Έτσι μέσα από την ανάλυση ευαίσθητων ατομικών, κοινωνικών ή ηθικών ζητημάτων και την επίλυση της όποιας προβληματικής κατάστασης θα προάγει την αυτοεκτίμηση, την ανάπτυξη της προσωπικής ευθύνης, την ανάπτυξη της αυτενέργειας, της κριτικής σκέψης, της επικοινωνίας με τους άλλους, τον σεβασμό απέναντι στον διαφορετικό.</p> <p>🌈 Στο τέταρτο στάδιο, στις (3-4)</p> <p>συναντήσεις, θα επικεντρωθούμε στον αναστοχασμό, στον επαναπροσδιορισμό και στην αξιολόγηση των όσων προηγήθηκαν, δηλ αξιολόγηση των προσωπικών σκέψεων, των συναισθημάτων και των επιθυμιών, κριτική απόψεων, πεποιθήσεων, στάσεων, ηθικών προβληματισμών και ανάπτυξη του εσώτερου εαυτού.</p> <p>Πιθανή συνάντηση με επιλεγμένα πρόσωπα, π.χ έναν ψυχολόγο ή σύμβουλο για συζήτηση εάν βέβαια είναι επιθυμία της ομάδας και εάν το επιτρέπουν οι συνθήκες. Στη συνέχεια θα ακολουθήσει από τους μαθητές η προετοιμασία των εργασιών και η παρουσίαση.</p>
<p>ΑΛΛΟ</p>	<p>🌈 Πιθανή συμμετοχή μαθητών σε εκπαιδευτική επίσκεψη.</p> <p>🌈 Πιθανή συνάντηση με επιλεγμένα πρόσωπα, π.χ έναν ψυχολόγο για συζήτηση.</p>

12. "ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΥΘΩΝ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ΩΝ	Παρασκευή Σαρμπάνη
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Αρχαιογνωσία- Μυθολογία- Ιστορία της τέχνης
ΤΑΞΗ	Α, Β, Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	20
ΗΜΕΡΑ/ΕΣ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	Δευτέρα, 14:15- 15:45
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές και οι μαθήτριες μελετούν τους αρχαίους ελληνικούς μύθους, τη λειτουργία τους, τις φιλολογικές και εικαστικές πηγές από τις οποίες μας παραδίδονται καθώς και τον τρόπο με τον οποίο η σύγχρονη λογοτεχνία, η ζωγραφική και ο κινηματογράφος προσλαμβάνει την αρχαία μυθολογία.
ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<ul style="list-style-type: none"> - Να προσεγγίσουν θεωρητικά τον σκοπό και τη λειτουργία του μύθου στους αρχαίους πολιτισμούς και ειδικότερα στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό, που καλλιέργησε μια πλούσια και σύνθετη μυθολογία. - Να γνωρίσουν σε βάθος τους μυθολογικούς κύκλους της ελληνικής αρχαιότητας (τρωικός, θηβαϊκός, αργοναυτικός) - Να μελετήσουν τις φιλολογικές πηγές από τις οποίες μας παραδίδονται. - Να μελετήσουν τις εικαστικές πηγές (γλυπτά, αγγειογραφία κλπ) μέσα από τις οποίες μας παραδίδονται - Να μελετήσουν την πρόσληψη των μύθων ανά τους αιώνες και τον τρόπο με τον οποίο η αρχαία ελληνική μυθολογία τροφοδότησε τη σύγχρονη λογοτεχνία, ζωγραφική και κινηματογράφο
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> - βιβλιογραφία σχετικά με τη μυθολογία, τη λειτουργία και τις εικαστικές απεικονίσεις των μύθων - διδακτικό υλικό του ιστότοπου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας «Αριάδνη-Μορφές και θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας» - αρχαία κείμενα και εικαστικό υλικό από την αρχαιογνωστική ψηφιακή βιβλιοθήκη του πανεπιστημίου Tufts University "Perseus Digital Library" - σειρά ντοκουμαντέρ της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης «Παραμυθολογίες» - σειρά ντοκουμαντέρ της ΕΡΤ «Οι τόποι των μύθων» - φύλλα εργασίας της διδάσκουσας
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	<ul style="list-style-type: none"> -Δεν προβλέπονται συναντήσεις και επισκέψεις των μαθητών και μαθητριών λόγω των υγειονομικών περιορισμών που ισχύουν κατά το φετινό σχολικό έτος. - Ενδέχεται να οργανωθούν διαδικτυακές συναντήσεις με συγγραφείς οι οποίοι αξιοποιούν στο έργο τους δημιουργικά τους αρχαίους ελληνικούς μύθους.
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	- e-book που θα απευθύνεται σε μαθητικό κοινό με μαθητικά κείμενα, θεωρητικά και δημιουργικά, σχετικά με τους μύθους
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> - γνωριμία με τους βασικούς μυθικούς κύκλους της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας: θεογονικοί και κοσμογονικοί μύθοι, αργοναυτικός, τρωικός και θηβαϊκός κύκλος, καταγωγικοί και ιδρυτικοί μύθοι: μελέτη σχετικής βιβλιογραφίας και δικτυογραφίας, εικαστικών και φιλολογικών αποτυπώσεων των αρχαιοελληνικών μύθων - μελέτη θεωρητικών προσεγγίσεων σχετικά με τη λειτουργία του μύθου και συγκεκριμένα του τρόπου με τον οποίο λειτούργησε η μυθολογία στην ελληνική αρχαιότητα - μελέτη της πρόσληψης των αρχαίων ελληνικών μύθων από τη σύγχρονη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο - σύνθεση του προς μελέτη υλικού σε κείμενο τα οποία θα συγγράψουν οι μαθητές εργαζόμενοι σε ομάδες - συγγραφή κειμένων δημιουργικής γραφής με θέμα παρμένα από την αρχαία ελληνική μυθολογία: «Μορφές της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας ταξιθεύουν στο σήμερα» - δημιουργία ebook: συγκέντρωση υλικού, συγγραφή κειμένων, επιλογή εικόνων, δημιουργία χαρτών και διαγραμμάτων - δημιουργία ιστοσελίδας με διαδρομές των μυθικών ηρώων που θα αναλάβει κάθε ομάδα
ΑΛΛΟ	-

13. "ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΚΟΥΛΟΥΡΙΩΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΑΞΗ	Α,Β,Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	15-20
ΣΤΟΧΟΙ	<p>-ΝΑ ΕΡΘΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΕ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΙΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΤΙΛΗΦΘΟΥΝ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕ ΤΗ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΟΔΟΥ</p> <p>-ΝΑ ΑΝΤΙΛΗΦΘΟΥΝ ΤΙΣ ΑΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΑΡΟΝ ΩΣ ΑΔΙΑΣΠΑΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ</p> <p>-ΝΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΩΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΓΑΘΟΥ</p> <p>-ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΕΣ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΘΕ ΕΠΟΧΗΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΕΙΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΙΣΤ.ΤΕΧΝΗΣ.</p>
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	-ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ -ΜΠΑΡΟΚ ΚΑΙ ΡΟΚΟΚΟ
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2
Ημέρα διεξαγωγής του	Τετάρτη
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ,ΒΙΔΕΟ,CD-ROM(ΕΡΓΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ)ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ ΥΛΙΚΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΓΚΑΛΕΡΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΙΟΝ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΚΥΨΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ	ΕΜΣΤ,ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «Ή ΝΕΟΝ»,ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ-ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ, ΑΣΚΤ
ΆΛΛΟ	-ΠΡΟΒΛΕΠΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ,ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ -ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΤ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

14. "ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ΩΝ	Μαρίνα Τριπολιτάκη
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ03
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Διαγωνιστικά Μαθηματικά
ΤΑΞΗ	Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	11
ΗΜΕΡΑ/ΕΣ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	Τετάρτη, 2-3.30
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Προετοιμασία για Θαλή, Ευκλείδη και Αρχιμήδη
ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	Εξοικείωση με διαγωνιστικά μαθηματικά.
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	Υλικό της ΕΜΕ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	
ΆΛΛΟ	

15. "ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ΩΝ	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ 03 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΤΑΞΗ	Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	12
ΗΜΕΡΑ/ΕΣ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	ΠΕΜΠΤΗ 13:30-15:15
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ –ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ (ΟΡΘΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ) ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΠΙΛΥΣΗ ΣΥΝΘΕΤΟΤΕΡΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΝΚΥΠΤΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ.
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΠΗΓΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	
ΑΛΛΟ	

16. "PERFORMANCE ART- ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ"

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ΩΝ	Δήμητρα Βάντζου
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Καλών Τεχνών-Γλυπτική
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Performance Art- Εικαστικές Δράσεις
ΤΑΞΗ	Α'-Β'-Γ' Γυμνασίου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (αν ο αριθμός μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	12-15
ΗΜΕΡΑ/ΕΣ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	ΠΕΜΠΤΗ 13:30-15:15
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μέσα από μια σειρά εργαστηριακά μαθήματα θεωρίας και πρακτικής, το εργαστήριο θα εστιάσει στη διεύρυνση της χρήσης του σώματος ως εκφραστικό μέσο και τοποθεσία έρευνας και δράσης
ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	Στόχος του εργαστηρίου αυτού είναι η αναζήτηση νέων τρόπων και μέσων θέασης και κατανόησης του κόσμου και των γεγονότων του 21ου αιώνα.
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	Βιωματικά εργαστήρια, ομιλίες/ παρουσιάσεις καλλιτεχνών - επισκέψεις στην ΑΣΚΤ
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Στο τέλος κάθε τετραμήνου οι μαθητές θα παρουσιάζουν σύντομες Δράσεις (performance)
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρητικά μαθήματα -Ιστορική αναδρομή • Παρουσίαση βίντεο σημαντικών έργων, Performance, Παρουσίαση Ασκήσεων, Επισκέψεις σε Γκαλερί-ΑΣΚΤ. • Δράσεις Μαθητών • Βιντεοσκόπηση Δράσεων • Έκθεση
ΆΛΛΟ	